

DIZ – ISIS „JOŽEF STEFAN“ – TRST TRIESTE

DRŽAVNI IZPIT

ŠOLSKO LETO 2018/19

DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA (V SMISLU ČL. 5 D.P.R. 323/98 IN ČL. 6 MO 205/2019)

RAZRED 5. E **TEHNIŠKI ODDLEK: ELEKTRONIKA**

RAZREDNIK: Prof. Štoka Egon

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek splošni okvir

Ta dokument vsebuje vse potrebne podatke za končni državni izpit dijakov 5. razreda elektronskega oddelka tehniške smeri DIZ Jožefa Stefana, v smislu člena 6 MO 205/2019.

1.2 Predstavitev šole

Državni poklicni zavod za industrijo in obrt Jožef Stefan je postal upravno samostojen v začetku šolskega leta 1978/79. Dotlej je namreč deloval v okviru italijanskega poklicnega zavoda Luigi Galvani. 8. maja 1982 je bila šola poimenovana po znanem slovenskem fiziku Jožefu Stefanu. S šolskim letom 2010/11 pa se je s šolsko reformo začel prehod iz poklicne v tehniško smer. V šolskem letu 2016/17 pa se je začel pouk tudi na novoustanovljenem oddelku za grafiko in dizajn (GRID), ki spada v poklicno smer.

Izobraževanje na tehniškem zavodu nudi dijakom in dijakinjam možnost, da si pridobijo, poleg kakovostnega splošnoizobraževalnega znanja, tudi poglobljeno znanstveno, tehnično in tehnološko znanje, kakršnega zahteva hitro spreminjajoči se svet.

Šola nudi tri izobraževalne programe tehniške smeri in sicer: Elektrotehnika in elektronika – podsmer Elektronika, Mehanika, mehatronika in energija – podmer Mehanika in mehatronika ter Kemija, materiali in biotehnologije – podsmer Okoljske biotehnologije.

V šolskem letu 2018-19 skrbimo za vsesplošni razvoj 195 dijakov, pri čemer posvečamo posebno pozornost jezikom. Slovenščina ima v tem vidiku prav posebno vlogo: ob sporazumevalni zmožnosti in strokovno-znanstvenem izrazoslovju spodbujamo mlade člane naše skupnosti k literarno-estetskemu čutenju v širšem procesu kulturne, osebne in družbene rasti.

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Dijak pozna pomembnejša področja matematike, fizike, kemije, informatike, tehničnega risanja ter metodologije kvalitativnega, kvantitativnega in instrumentalnega laboratorijskega dela. Obvlada temelje elektrotehnike in elektronike, pozna smotrno uporabo elektronskih komponent in inštrumentov. Izvaja analizo električnih in elektronskih vezij ter njihovo načrtovanje od idejne zasnove preko priprave načrta do izdelave prototipa. Pozna tehnike za osebno in okoljsko zaščito ter osnovno zakonodajo za varnost na delovnem mestu.

SKUPNI PREČNI CILJI PRI ZNANSTVENIH PREDMETIH

Dijak:

- zna opazovati, opisovati in presoјati naravne pojave;
- zna vzorčiti in beležiti podatke, jih zna analizirati in ugotavljati povezave in odnose;
- zna tolmačiti rezultate meritev in opazovanj;
- zna sodelovati v sklopu skupinskega dela;
- je sposoben sprejemanja odgovornosti in realizacije danih nalog v predvidenem roku;
- predelane vsebine razume, jih zna analizirati in sintetizirati ter kritično presoditi;
- svoje znanje zna smiselno in tekoče podajati v pisni in ustni obliki in zna uporabljati znanstveno terminologijo;
- je sposoben poglobljenega razmišljanja in logičnega sklepanja;
- zna poslušati mnenje drugih, a zna tudi svoje mnenje jasno izraziti in ga utemeljevati;
- je znanstveno rigorozen, natančen in urejen;
- je sposoben povezovanja učnih vsebin, tudi medpredmetno; edmetov za varstvo okolja in družbeno-gospodarski razvoj.
- razvija odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela;
- se zaveda pomena poznavanja lastnosti različnih snovi za njihovo ustrezno uporabo;
- spozna vlogo znanstvenih predmetov za varstvo okolja in družbeno-gospodarski razvoj.

2.2 Tedenski urnik (št. tedenskih ur)

NAZIV PREDMETA	1. razred	2. razred	3. razred	4. razred	5. razred
Slovenski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Italijanski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Angleščina	3	3	3	3	3
Zgodovina	2	2	2	2	2
Matematika	4	4	3	3	3
Izbrana poglavja iz matematike			1	1	
Pravo in ekonomija	2	2			
Vede o Zemlji in biologija	2	2			
Fizika	3(1)	3(1)			
Kemija	3(1)	3(1)			
Tehnologije in tehnike grafičnega upodabljanja	3(1)	3(1)			
Informacijske tehnologije	3(2)				
Uporabne znanosti in tehnologije		3			
Tehnologije in načrtovanje električnih in elektronskih sistemov			5(3)	5(3)	6(4)
Elektrotehnika in elektronika			7(3)	6(3)	6(3)
Avtomatski sistemi			4(2)	5(3)	5(3)
Telesna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk ali alternativne dejavnosti	1	1	1	1	1
Skupaj – tedensko	36	36	36	36	36

V oklepaju število ur s soprisotnim profesorjem.

3. OPIS RAZREDA

3.1 Sestava razrednega sveta

IME IN PRIIMEK	VLOGA	Predmet/a/i
Bruna Cijak	Predmetni profesor	Slovenski jezik in književnost Zgodovina
Sara Perosa	Predmetni profesor	Italijanski jezik in književnost
Irena Milanič	Predmetni profesor	Angleščina
Sonia Vegliach	Predmetni profesor	Matematika
Marco Zubalic	Predmetni profesor	Tehnologije in načrtovanje električnih in elektronskih sistemov
Ryan Starc	Predmetni profesor	Avtomatski sistemi
Egon Štoka	Predmetni profesor Razrednik	Elektrotehnika in elektronika
Boris Artac	Soprisotni profesor	Tehnologije in načrtovanje električnih in elektronskih sistemov Avtomatski sistemi Elektrotehnika in elektronika
Silva Meulia	Predmetni profesor	Telesna vzgoja
Primož Strani	Ravnatelj	

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorice/profesorjev

Predmet	3. RAZRED	4. RAZRED	5. RAZRED
Slovenski jezik in književnost	Bruna Cijak	Bruna Cijak (V drugem polletju več suplentov)	Bruna Cijak
Italijanski jezik in književnost	Sara Perosa	Sara Perosa	Sara Perosa
Angleščina	Irena Milanič	Irena Milanič	Irena Milanič
Zgodovina	Bruna Cijak	Bruna Cijak (V drugem polletju več suplentov)	Bruna Cijak
Matematika	Sonia Vegliach	Sonia Vegliach	Sonia Vegliach
Izbrana poglavja iz matematike	Sonia Vegliach	Sonia Vegliach	
Tehnologije in načrtovanje električnih in elektronskih sistemov	Marco Zubalic (Sopr. Boris Artac)	Marco Zubalic (Sopr. Oskar Pavletič)	Marco Zubalic (Sopr. Boris Artac)
Elektrotehnika in elektronika	Egon Štoka (Sopr. Boris Artac)	Egon Štoka (Sopr. Oskar Pavletič)	Egon Štoka (Sopr. Boris Artac)
Avtomatski sistemi	Borut Jogan (Sopr. Boris Artac)	Ryan Starc (Sopr. Oskar Pavletič)	Ryan Starc (Sopr. Boris Artac)
Telesna vzgoja	Silva Meulia	Silva Meulia	Silva Meulia
Verouk ali alternativne dejavnosti	Noben dijak ni obiskoval predmeta	Noben dijak ni obiskoval predmeta	Noben dijak ni obiskoval predmeta

3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina

Štirje izmed petih dijakov, ki tvorijo 5. E razred, so skupaj že od prvega razreda in tvorijo ubrano skupino, čeprav so zaradi raznih okoliščin (neuspehi, prepisi, bolezni in smrt) izgubili veliko večino začetnih sošolcev. Enega dijaka so sicer v 4. razredu pridobili, a je bila njegova vključitev v razredno skupnost na začetku nekoliko težavna. Šele po določenem času, zahvaljujoč se predvsem odprtemu odnosu vseh sošolcev, se je posrečilo ustvariti kompaktno in sodelujočo razredno skupnost.

Težave so se pojavile tudi na začetku tekočega šolskega leta, ker so zaradi obveznosti pri projektu „izmenjava šola – delo“, začeli s kurikularnim poukom šele s skoraj enomesečno zamudo. Dolga oddaljenost od šole in šolskega delovnega ritma je na vse dijake vplivala tako, da se dolgo časa niso utegnili privaditi šolskemu delu. S pomočjo specifičnih pobud, kot na primer podporni pouk, projektni teden ipd., so se dijaki vendarle uspeli vključiti v šolski ritem, čeprav, predvsem kar se tiče boljših dijakov, z nekoliko nižjimi uspehi kot v prejšnjih šolskih letih. Omeniti velja tudi, da se skoraj vsi dijaki ukvarjajo z različnimi izvenšolskimi dejavnostmi, tudi na visoki ravni (šport, glasba).

Razred je v celoti, po mnenju vseh razrednih profesorjev, kljub vsemu, še kar uspešen. Pri nekaterih dijakih pogrešajo bolj prepričan pristop in do dela, pri drugih pa nekoliko več zanimanja in rednosti.

Hujših disciplinskih prekrškov ni bilo.

SEZNAM DIJAKOV

Zap. Št.	Priimek in ime
1	Grilanc Jan
2	Lavrenčič Jurij
3	Perčič Matej
4	Rupel Martin Gabrijel
5	Zettin Patrik

4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE

V razredu ni nobenega dijaka s posebnimi potrebami.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI

5.1 Didaktične metodologije in strategije

Pri poučevanju posameznih predmetov večina profesorjev uporablja še frontalno obliko, podprto z informacijsko-komunikacijsko tehnologijo. Pri strokovnih predmetih je prisotna tudi laboratorijska metoda, ki vključuje tako samostojno učenje kot skupinsko delo.

5.2 CLIL : dejavnosti in način poučevanja

Na začetku 3. razreda se je pri predmetu elektrotehnika in elektronika izvedel kratek modul o osnovnih zakonitostih elektrotehnike z metodologijo CLIL v angleškem jeziku. Predstavljene so bile osnovne električne veličine ter zakoni, ki jih povezujejo (ohmov ter 1. in 2. kirchhoffov). Na koncu so dijaki pisali test v angleškem jeziku.

Od prvega razreda so bili soudeleženi v projektu Educhange-Global Citizen v sodelovanju z mednarodno študentsko organizacijo AIESEC, ki je predvideval vsako leto šesttedensko gostovanje tujega študenta na šoli.

5.3 Dejavnosti in načini pridobivanja prečnih kompetenc. Usmerjanje - orientacija (ex ASL): dejavnosti v trieniju

Življenjsko delovno obdobje bo vedno bolj slonelo na prepletanju učenja in dela samega na evolucijski poti posameznika. Na to jih pripravljamo preko dejavnosti PKPU (prečne kompetence in poklicno usmerjanje).

Dijaki prvih letnikov obiskujejo podjetja, znanstvene ustanove, udeležujejo se predavanj in srečanj na tem področju, v trieniju pa imajo poleg tega praktično usposabljanje ob delu (PUD), ki je priložnost, med katero dijak uporabi teoretsko pridobljene kompetence v resničnem delovnem okolju. Odvija se delno v obdobju pouka in delno med prekinitvijo šolskih dejavnosti.

PUD je ključnega pomena za pridobivanje nekaterih od ključnih kompetenc po evropskih smernicah iz leta 2006. Na delovnem mestu se spopadejo z novimi, neznanimi izzivi, kar jih uri za kompetenco učenje učenja. Novo delovno okolje, kolegi in medosebni odnosi so izredno pomembni za razvijanje družbene kompetence. Z organizacijo podjetja, ki jo okusijo v živo, vidijo v praksi enega od vidikov podjetništva, kompetence ki jih bodo lahko pozneje razvili.

V prilogi št. 1 so navedena podjetja, pri katerih so dijaki izvedli PUD

5.4 Učna okolja: orodja – sredstva – kraji (lokacije) – časi vzgojno-izobraževalnih dejavnosti

Pouk je potekal pretežno na sedežu zavoda, kjer so se v laboratoriju elektronike odvijale vse učne ure s soprisotnim profesorjem. Enkrat na teden (letos, lani večkrat) je potekal pouk na podružnici, kjer pa praktičnih vaj ni bilo mogoče izvajati.

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

Dijaki 5.E razreda so se med šolskim letom individualno ali skupinsko udeležili številnih pobud, ki jih je šola organizirala ali pa k njim pristopila.

6.1 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

PROJEKTNI TEDEN

Kot je že nekaj let v navadi se v prvi polovici februarja organizira t.i. projektni teden. Dijaki z boljšim učnim uspehom se med projektnim tednom ukvarjajo z izbirnimi dejavnostmi, dijaki s slabšim uspehom pa so deležni podpornega pouka.

MEDLETNI PODPORNİ POUK (SOS-OKENCA)

Profesorji vseh predmetov so nudili možnost tistim dijakom, ki so imeli zaradi raznih razlogov manjše ali večje težave pri njihovem predmetu, da se z njimi prosto pogovorijo enkrat tedensko. SOS okenca so bila na razpolago večinoma po koncu dnevnega urnika (8. učna ura), za vse 3 strokovne predmete pa je potekala SOS dejavnost med popoldanskim krožkom praktične elektronike ob četrkih, od 15. do 18. ure.

6.2 Dejavnosti in projekti, povezani z “Državlansko vzgojo in ustavo”

PREDAVANJE O RASIZMU

Skoraj vsi dijaki so se dne 17. 11. 2019 udeležili simpozija ob 80-letnici proglasitve rasnih zakonov v Trstu, ki je potekal na Tržaški univerzi (Androna Baciocchi 4) in ki ga je organiziralo združenje VZPI-ANPI. Dijaki so se seznanili z osnovami demokratičnega razmišljanja v današnjem svetu ob spoznavanju kršenja človečanskih pravic v preteklosti in ovrednotili načela ustave, ki zagotavljajo enakopravnost vseh italijanskih državljanov.

PREDAVANJE T. KRIŽNARJA

V okviru Projekta H2O je 8. aprila 2019 (svetovni dan voda) slovenski popotnik Tomo Križnar, aktivist za človekove pravice in avtor več potopisov, v gledališču Basaglia, vsem dijakom našega zavoda predstavil svoje pomembno človekoljubno delo v Darfurju. Tam si z ženo Bojano že več let prizadeva, da bi domačinom pomagal pri iskanju vode in pri zdravljenju gobavosti. V ta namen so dijaki nabirali prostovoljne prispevke, ki bodo v celoti namenjeni njegovi organizaciji Hope.

SREČANJE Z LINOM GUANCIALEJEM

Srečanje s filmskim igralcem Linom Guancialejem, ambasadorjem UNCHR za pribežnike, ki je z vznemirljivim nastopom predstavil težke življenjske razmere sirskih beguncev v Libanonu.

6.3 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe

Datum	Dejavnost	Metodologije / cilji
27/09/18	Predstava SSG Hamlet	Ogled gledališke predstave
02/10/18 (do 5/10/18)	Maturantski izlet	Izlet po Slovenijiza izbrane dijake
16/10/18	Orientacijski tek	Deželno tekmovanje
17/10/18	SSG: srečanje z ambasadorjem UNHCR Linom Guancialejem	Igralec je s prepričljivim nastopom seznanil dijake o aktualnem stanju beguncev v Libanonu.
22/10/18	Gledališče La Contrada -Basabanchi repete	Ogled gledališke predstave
25/10/18	Dan odprtih vrat na univerzi v Trstu	Usmerjanje
15/11/18	Predstava SSG Sluga dveh gospodarjev	Ogled gledališke predstave
15/11/18 (do 15/5/19)	British film club (9x)	Ogled filma v angleškem jeziku
22/11/18	Arhimedove igre	Sodelovanje na državnem tekmovanju v znanju matematike
22/11/18	Predstavitve ITS Volta	Usmerjanje
27/11/18	Srečanje s psihologom	predavanja in debate na različne teme (Nasilje, čustvena in spolna vzgoja, medsebojni odnosi, nastopanje, življenjske izbire)
28/11/18	Predavanje ing. Marege (združenje AEIT)	Soočenje dijakov z aktualnimi strokovnimi problematikami in njihovimi rešitvami
30/11/18	Gledališče La Contrada -Miss Marple	Ogled gledališke predstave
21/12/18	Božični odbojarski turnir	Predpraznični odbojarski turnir s ciljem medsebojnega spoznavanja in druženja.
17/01/19	Predstava SSG – Kralj na Betajnovi	Ogled gledališke predstave
1/2/19	Dan odprtih vrat na univerzi v Gorici	Usmerjanje
15/02/19	Informativni dan Univerze v Ljubljani	Usmerjanje
19/02/19	Simulacija 1. pisne naloge (6 ur)	Priprava na državni izpit
19/02/19	Arhimedove igre	Sodelovanje na državnem tekmovanju v znanju matematike
21/02/19	Predstava SSG – Zadnjih pet let	Ogled gledališke predstave

22/02/19	Dan na snegu	Preživetje dneva v naravi z možnostjo smučanja, teka na smučeh ali pohoda.
28/02/19 (do 28/3/19)	Projekt "Mobile health" v organizaciji visoke tehniške šole Volta (5x4 za skupno 20 ur)	Udeležba na teoretsko praktičnih delavnicah, ki dijake usmerjajo k vpisu na 2-letni tečaj v organizaciji ITS Volta
12/03/19 (do 16/3/19)	Šolski izlet v Berlin	Namen večdnevne ekskurzije, ki je potekala v marcu 2019, je bil omogočiti dijakom spoznavanje naravne in kulturnozgodovinske dediščine Nemčije, poznavanje in razumevanje različnih kultur ter krepitev medsebojnih odnosov med vrstniki.
20/03/19	Prverjanje INVALSI iz angleščine	Vsadržavno preverjanje (2.5 ur)
21/03/19	Predstava SSG – Goldbergove Variacije	Ogled gledališke predstave
22/03/19	Ogled recitala "Timava bele reka"	Šolska predstava v okviru projekta H ₂ O
22/03/19	Gledališče La Contrada – Parenti serpenti	Ogled gledališke predstave
25/03/19	Predstavitev tečaja o naprednih oblikah varjenja	Soočenje dijakov z aktualnimi strokovnimi problematikami in njihovimi rešitvami
26/03/19	Simulacija 1. pisne naloge	Priprava na državni izpit (6 ur)
27/03/19	Prverjanje INVALSI iz matematike	Vsadržavno preverjanje (2. uri)
28/03/19	Prverjanje INVALSI iz slovenščine	Vsadržavno preverjanje (2 uri)
02/04/19	Simulacija 2. pisne naloge	Priprava na državni izpit (6 ur)
08/04/19	Predavanje Toma Križnarja (projekt H ₂ O)	V okviru projekta H ₂ O je slovenski aktivist za človekove pravice in avtor več potopisov, predstavil vsem dijakom našega zavoda svoje humanitarno delo v Južnem Sudanu.
09/04/19	Simulacija 3. pisne naloge	Priprava na državni izpit (4 ure)
12/04/19	Gledališče La Contrada -La cena dei cretini	Ogled gledališke predstave
03/05/19	Košarkarski turnir Memorial Andreja Bachija	Športno – glasbeni trenutek v spomin na preminulega sošolca in podpora združenju staršev bolnih otrok (AGMEN)

6.4 Medpredmetne dejavnosti

Medpredmetna dejavnost odvijala predvsem med tremi strokovnimi predmeti: številne teoretske vsebine in praktične primere so dijaki namreč spoznali iz različnih zornih kotov. Medtem ko so pri elektroniki dobili potrebne fizično matematične osnove, so pri tehnologijah spoznali predvsem aplikativne vidike, s profesorjem sistemov pa so pridobili ustrezne veščine na področju avtomatizacije in informacijske tehnologije.

6.5 Izvenkurikularne pobude in izkušnje (poleg dejavnosti, povezanih z izmenjavo šola-delo)

12. aprila 2019 je odbornica Združenja staršev AGMEN, med celodnevним dijaškim zborovanjem predstavila prisotnim dijakom njihovo delovanje. Ob priliki drugega Memoriala Bachi, ki se je odvijal 3. maja 2019, smo zbirali denar, ki ga bomo darovali Združenju AGMEN.

6.6 Morebitne posebne dejavnosti za usmerjanje (orientacijo)

14-16.05.2018 – Regijska mednarodna podjetniška konferenca PODIM 2018

25.10.2018 - Usmerjanje in predstavitev fakultet na univerzi v Trstu

01.02.2019 – Predstavitev univerzitetnega študija v Sloveniji, ki ga je pripravil klub zamejskih študentov v Gorici.

15.02.2019 - Dan odprtih vrat ljubljanske univerze;

28.02.2019 - 21.03-2019 Tečaj Laboratorio di Helth Care v priredbi Fundacije ITS VOLTA

7. PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI PRI POSAMEZNIH PREDMETIH

7.1 Informacije o posameznih predmetih

SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki dosegli ob koncu leta v predmetu:</u></p>	<p>JEZIKOVNE KOMPETENCE:</p> <p>Dijaki so pridobili večine pisnega in ustnega sporočanja v slovenskem knjižnem jeziku, prepoznavajo socialne in funkcijske jezikovne zvrsti ter vrste besedi. Znajo jih tvoriti na osnovni in srednji ravni. Pri tvorjenju besedil dijaki v glavnem upoštevajo dejavnike sporočanja (okoliščine, namen, snov in temo, jezik in prenosnik).</p> <p>Pridobili so osnovno strokovno besedišče na področju literarne teorije in zgodovine.</p> <p>Dijaki znajo iskati, zbirati in pisno obdelati informacije z uporabo knjižnih in spletnih virov. Podatke znajo pisno urediti po logičnem zaporedju in jih ustno predstaviti na razumljiv in smiseln način. Zaradi jezikovnega stikanja italijanščine in slovenščine imajo dijaki še vedno težave pri prepoznavanju slovničnih pravil slovenskega knjižnega jezika.</p> <p>- SOCIALNE IN DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE:</p> <p>S prebiranjem tematsko raznolikih besedil so dijaki pridobili čut za demokratična načela medsebojnega spoštovanja in razumevanja, strpnosti in sočustvovanja ter premagovanja predsodkov do drugačnih. Dijaki so ponotranjili pravila medsebojnega sožitja v raznih okoljih, poznavanje osebnih in skupinskih pravic in dolžnosti. Kot pripadniki slovenske narodne skupnosti v Italiji so dijaki okrepili svojo narodno zavest ob spoštovanju in odprtosti do drugačnih kultur.</p> <p>Dijaki so spoznali pomen vseživljenjskega izobraževanja kot osnovo svoje državljske zavesti.</p> <p>SAMOINICIATIVNOST, USTVARJALNOST IN PODJETNOST:</p> <p>Dijaki so ob prezentacijah in uporabi IKT pridobili večine načrtovanja, iskanja in skladiščenja podatkov, njihovega urejanja, predstavitev in nastopanja v javnosti.</p>
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u></p>	<p>SLOVENSKA MODERNA</p> <p>OTON ŽUPANČIČ, Ti skrivnostni moj cvet, Duma, Zemljevid.</p> <p>NOVE SMERI V KNJIŽEVNOSTI V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA: modernizem in avantgardna gibanja; novi načini pripovedovanja in izražanja (moderne roman, moderna drama, moderna lirika. (Splošno)</p> <p>F. KAFKA, Preobrazba</p> <p>SLOVENSKA KNJIŽEVNOST PRVE POLOVICE 20. STOLETJA</p> <p>A. GRADNIK, Pisma.</p> <p>S. KOSOVEL: Slutnja, Ekstaza smrti, Kons 5: Kosovel od</p>

	<p>impresionizma in ekspresionizma do konstruktivizma. Prebrali smo še pesmi Cirkus Kludsky in Pesem št. X S.GRUM, Dogodek v mestu Gogi (ekspresionistična drama). I. PREGELJ, Matkova Tina (ekspresionistična novela) SOCIALNI REALIZEM P. VORANC, Samorastniki, Boj na požiralniku M. KRANJEC, Režonja na svojem</p> <p>MODUL: Dom, domovina, svet K. D. KAJUH: Slovenska pesem; F. BEVK, Kaplan Martin Čedermac; ALOJZ REBULA, Votel je Kras.</p> <p>KNJIŽEVNOST MED DRUGO SVETOVNO VOJNO Splošno o kulturnem dogajanju med drugo svetovno vojno, kulturni molk, mitingi na osvobojenih ozemljih. K.D. KAJUH, Bosa pojdiva; F. BALANTIČ, Zasuta usta. POVOJNA KNJIŽEVNOST B. PAHOR, Grmada v pristanu (splošno), Metulj na obešalniku. C. KOSMAČ, Tantadruj. E. KOCBEK, Črna orhideja. DRAGO JANČAR, To noč sem jo videl (sodobni slovenski roman). SODOBNA SLOVENSKA LIRIKA: K. KOVIČ, Južni otok. J. MENART, Croquis.</p> <p>PO 15. MAJU T. PAVČEK, Soneti za sina. C. ZLOBEC, Pobeglo otroštvo. D. ZAJC, Črni deček. T. ŠALAMUN, Maline so. Splošen pregled zamejske in zdomske ustvarjalnosti po drugi svetovni vojni.</p>
<p><u>VEŠČINE:</u></p>	<p>Dijaki so osvojili osnove pisanja neumetnostnih besedilnih vrst, prepoznavajo njihove značilnosti in jih znajo smiselno tvoriti. Večina dijakov je v pisanju besedil zadostna, dobra in prav dobra, na enaki ravni je tudi njihovo poznavanje književnosti in zmožnost interpretacije literarnih besedil. En dijak svojega jezikovnega znanja in zmožnosti tvorjenja besedil ni nadgradil v zadovoljivi meri, razvil pa je osebni način interpretacije literarnih del.</p>

<u>METODOLOGIJE:</u>	<p>Pouk sem oblikovala z različnimi oblikami in metodami. Pri pouku slovenščine je bilo izhodišče in cilj pouka besedilo. Dijaki so vodeno in samostojno opazovali, razčlenjevali, vrednotili in tvorili razna besedila: analize besedil s komentarjem, esejska besedila različnih vrst.</p> <p>Uporabljala sem naslednje učne oblike in metode: frontalno in individualno učno obliko, metodo vodene razgovora in razlage, usmerjeno branje besedil, delo z učbenikom.</p>
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	<p>Ocenjevala sem dijakovo poznavanje osnovnih podatkov literarnih del, njihovo razumevanje, način podajanja, zmožnost problemske obravnave književnih pojavov ter njegove pisne in ustne sporočanje in jezikovne sposobnosti.</p> <p>Preverjanje znanja in sposobnosti dijakov je bilo pisno in ustno. Dijaki so pisali štiri šolske naloge, 3. in 4. naloga sta bili simulaciji za novi državni izpit. Dijaki so se opredeljevali za naslednje vrste nalog, ki jih predvideva državni izpit: tip A (analiza slovenskega literarnega besedila), B (analiza in tvorba razpravljalnega besedila in C (kritično pojasnjevalno-razpravljalno razmišljanje o aktualni temi).</p> <p>Preverjanje je potekalo v obliki testov in spraševanj. Preverjala sem tudi domače branje, dijaki so pisali poročila po danem interpretativnem vzorcu, vsebine knjig sem spraševala ustno, enkrat so pripravili prezentacijo in ustni nastop.</p> <p>Ocena testov je bila obravnavana kot ustna ocena.</p> <p>Ocenjevala sem tudi domače naloge, še posebno, ko so pisali vaje za prvo pisno nalogo državnega izpita.</p>
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	<p>Pri pouku sem uporabljala predpisana učbenika:</p> <p>L. Golc (in drugi), Odkrivajmo življenje besed 3 in 4, Učbenik za slovenščino – književnost v 3. in 4. letniku srednjih strokovnih šol.</p> <p>M. Hodak, S. Kastelic in J. Vogel, Slovenščina 3, Z besedo do besede, Učbenik za slovenščino – jezik v 3. letniku gimnazij in srednjih strokovnih šol.</p> <p>Drugi pomožni viri: S. Fatur in M. Štrancar, Abecedarij književnosti; Marija Cenda, Besede naših, J. Kvas, Potovanje besed 3 (učbenik).</p>

ZGODOVINA

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u></p>	<p>Dijaki v glavnem obvladajo družbene-ekonomske-politične razsežnosti določenih zgodovinskih dogodkov, jih med seboj smotrno povezujejo in utemeljujejo.</p>
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u> (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p>	<p>Nova politična podoba Evrope po letu 1870, polna industrializacija, izseljevanje. Berlinski kongres in proces razpadanja Osmanskega cesarstva ter nastajanje balkanske države do balkanskih vojn. Jugoslovansko vprašanje do 1. sv. vojne: velikosrbski program, ilirsko gibanje, socializem in preporodovci. Evropske stare in nove velesile pred izbruhom 1. svetovne vojne: Velika Britanija, Francija, Avstro-Ogrska, Nemčija in Italija. ZDA in Japonska. Sistem vojaških in političnih zvez pred 1. svetovno vojno: trozveza in antanta. Izbruh 1. svetovne vojne: vzroki in potek na raznih bojiščih, položaj Italije, soška fronta, vojna na morju in v kolonijah, življenje med vojno v zaledju, gospodarske težave, socialni nemiri. Ameriška intervencija. Ruska revolucija, ruska državljanska vojna, Slovenci med I. s.v. Wilsonove točke, mirovne pogodbe z Nemčijo, Avstrijo, Bolgarijo, Madžarsko in Turčijo. Društvo narodov. Gospodarski razvoj razvoj znanosti in tehnike med obema vojnama. Nastanek Kraljevine SHS, boj za slovenske meje, koroški plebiscit, rapalska meja in meja v Prekmurju. Totalitarna in avtoritarna diktatura po 1. svetovni vojni. Začetki fašizma v Italiji, Mussolinijev pohod na oblast. Ob 80-letnici proglasitve rasnih zakonov v Trstu. Primorski Slovenci pod fašizmom, Weimarska republika, nacistična Nemčija. ZDA po 1. svetovni vojni, gospodarska kriza 1929. Roosveltov New Deal. Demokratični meščanski sistemi. Velika Britanija in Francija v prvem povojnem obdobju. Socializem in razkol v socialističnem gibanju, kominterna. Prva povojna leta Sovjetske zveze, stalinizem, uvajanje totalitarizma, ruski kolektivizem, plansko gospodarstvo. Španska državljanska vojna. II. svetovna vojna, potek vojne, nacistična okupacijska politika, protifašistične koalicije, vstop Italije v vojno, padec fašizma. Konference velikih treh v Teheranu (1943) in v Jalti (feb. 1945). Konec vojne. Odporniško gibanje, okupacija in razkosanje Slovenije. Okupacijski režim, neenotnost Slovencev med okupacijo. PO 15. MAJU Mirovne konference, sodni procesi proti vojnim zločincem. Hladna vojna, resolucija informbiroja, vprašanje STO-ja. Preglednica najpomembnejših zgodovinskih dogodkov in družbenih pojavov v zadnjih desetletjih 20. stoletja.</p>

<u>VEŠČINE:</u>	<p>Dijaki so večinoma sposobni sami izpostaviti vzročno - posledične odvisnosti posameznih zgodovinskih obdobj, kritično vrednotiti zgodovinska dejstva in znajo na osnovni ali srednji ravni pridobljeno snov samostojno uporabiti.</p>
<u>METODOLOGIJE:</u>	<p>Pri podajanju snovi sem uporabljala različne metode: najpogosteje metodo ustne razlage, dialoško metodo vprašanj za spodbujanje samostojnega razmišljanja in logičnega sklepanja; nekatere dele snovi so dijaki predelali sami s pomočjo učbenika. V šoli smo nato snov ponovili in dopolnili.</p> <p>Spodbujala sem tudi branje podatkov in razmišljanje ob videoposnetkih in slikovnem gradivu s spelta, še posebno o diktaturah 20. stoletja, za katere nudi splet veliko gradiva.</p> <p>Učna metoda je bila tudi branje zgodovinskih političnih in tematskih zemljevidov, predvsem za razumevanje poteka obeh svetovnih vojn.</p>
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	<p>Uporabljala sem predvsem končno preverjanje, ki sem ga izvedla ob koncu posameznih učnih enot in ob koncu polletja s testi.</p> <p>Ocene so bile odvisne od dijakovega znanja in zmožnosti uporabe usvojenega znanja.</p> <p>Pri <i>ocenjevanju</i> sem bila pozorna tudi na slovnično pravilnost, uporabo strokovnega besedišča, sposobnost širšega povezovanja, utemeljevanja, kritičnega vrednotenja in uporabe že usvojenega znanja. Ustna ocena pa je zaobjela poleg konkretnega znanja tudi razumevanje, sposobnost analize, sinteze, uporabe, vrednotenja zgodovinskega dogajanja in pa seveda tudi dijakovo sodelovanje pri pouku. Pri ocenjevanju sem poleg navedenega upoštevala tudi dijakovo prizadevanje, požrtvovalnost in voljo do dela.</p>
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	<p>Pri pouku sem uporabljala predvsem predpisani učbenik, Aleš Gabrič in Mateja Režek, <i>Zgodovina 4</i>, DZS, Ljubljana 2017. Določena poglavja, predvsem o Slovencih pod fašizmom, sem predelala po učbeniku Božo Repe, <i>Zgodovina 4</i>, Modrijan, Ljubljana, 1998. Uporabila sem tudi drugo gradivo, kot so slikovno gradivo iz raznih enciklopedij, revij in zgodovinskih knjig, materialno gradivo iz osebne zbirke, slikovno in video gradivo s spleta, časopisne članke.</p>

ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u></p>	<p>Dijaki so dosegli samostojno in zrelo osebnost preko pogovorov in diskusij. Pri tem so dosegli:</p> <ul style="list-style-type: none">- JEZIKOVNE KOMPETENCE: Sposobnost pisnega in ustnega sporazumevanja v knjižnem in tehniškem jeziku Obvladovanje obsežnega umetnostnega in tehniškega besedišča Sposobnost uporabe različnih vrst besedil in prilagajanje lastnega sporazumevanja različnim okoliščinam Sposobnost iskanja, zbiranja in obdelave informacij ter uporabe pripomočkov Sposobnost logičnega urejanja in utemeljenega podajanja misli Sposobnost javnega pisnega in ustnega sporočanja Izoblikovanje humanističnega pogleda na svet ob doživljanju in kritičnem vrednotenju besedil;- SOCIALNE IN DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE: Sposobnost konstruktivnega sporazumevanja v različnih okoljih, strpnosti, medsebojnega razumevanja, sočustvovanja, spoštovanja različnosti in premagovanja predsodkov Ustvarjanje informiranega in občutljivega državljana, ki mora poznati napisana in nenapisana pravila družbe ter svoje dolžnosti in pravice- SAMOINICIATIVNOST, USTVARJALNOST IN PODJETNOST: Možnost samoizbire tem in učnih enot Samostojna obravnava, obdelava in podajanje izbrane teme (tudi končne seminarske naloge)
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u> <u>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</u></p>	<p>PRIMO NOVECENTO Fine Ottocento e inizio Novecento Positivismo: Darwin e l'evoluzionismo La nuova filosofia: Nietzsche La figura dell'intellettuale: Baudelaire e Wilde</p> <p>NATURALISMO E VERISMO Francia: Flaubert e Zola Verga: la vita e le opere (I Malavoglia, Novelle rusticane e Vita dei campi)</p> <p>DECADENTISMO E PASCOLI Storia, politica e società. I poeti maledetti. Pascoli e la poetica - Myricae</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO La vita e le opere. La vita come opera d'arte. Il piacere. Alcyone</p> <p>AVANGUARDIE La cultura: Freud. La narrativa: Kafka, Joyce, Proust Luigi Pirandello: la vita e le opere (Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore)</p>

	<p>ITALO SVEVO La vita e le opere. La cultura Romanzi: Senilità, La coscienza di Zeno</p> <p>LA POESIA DELLE AVANGUARDIE Ungaretti, la vita e le opere. Saba, la vita e le opere Montale, la vita e le opere</p> <p>PO 15. MAJU: NEOREALISMO Il neorealismo in Italia: Pasolini, Pavese, Fenoglio, Levi Italo Calvino: la vita e le opere.</p>
<u>VEŠČINE:</u>	<p>Dijaki znajo uporabljati različne načine pisanja v skladu z namenom in okoliščinami, prepoznajo namen sporočevalca.</p> <p>Zmožni so interdisciplinarnih povezav pri ustvarjanju svojega besedila. Dijaki se znajo konstruktivno sporazumevati. Prepoznajo zgodovinsko in literarno obdobje, ter preko besedil spoznajo avtorje in njihovo stvarnost.</p>
<u>METODOLOGIJE:</u>	<p>Uporablja se metoda dela s teksti, frontalno učno oblika z metodo vodenega razgovora po induktivni in deduktivni metodi in metoda pisanja napol samostojnih in samostojnih pisnih izdelkov. Ob tem se uporablja individualno delo in delo v dvojicah ali v manjših skupinah.</p>
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	<p>KRITERIJI OCENJEVANJA PRI PISNEM PREVERJANJU ZNANJA:</p> <p>Vsebinsko mora naloga odgovarjati naslovu Besedni zaklad mora biti bogat in specifičen, saj dijak mora razumljivo izraziti svoje misli in jih urejeno podajati Brezhibno mora obvladati pravopisna pravila in rabo vseh besednih vrst Izdelek mora izkazovati poglobljeno razmišljanje in originalnost</p> <p>KRITERIJI USTNEGA PREVERJANJA ZNANJA:</p> <p>Obvladati mora osnove učnih vsebin Razumeti in ponotranjiti mora različna besedila Pri odgovarjanju mora uporabljati ustrezno besedišče Način podajanja mora biti primeren in jasen Redno mora brati in prinašati domače naloge</p>
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	<p><i>La mia letteratura (Dalla fine dell'Ottocento a oggi)</i>, A. Roncoroni, M. Cappellini, Mondadori Edu.</p>

ANGLJEŠČINA

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</u></p>	<p>Med poukom angleškega jezika kot tudi na ostalih pobudah v sklopu predmeta so dijaki razvijali medkulturno komunikacijsko kompetenco v povezavi z lastno kulturo in materinščino. Dijaki so razvijali bralno pismenost z ugotavljanjem ključnih besed, s postavljanjem naslovov posameznim odstavkom, z vprašanji v zvezi z danim besedilom, s pisanjem povzetkov (v danem številu besed) in z drugimi vajami v zvezi z razumevanjem, ki so bile nato vključene tudi v pisne naloge in preizkuse. Z govornimi nastopi so dijaki krepili sporazumevalno kompetenco na osnovi opisov, pripovedovanj in razlaganju definicij. S sestavljanjem miselnih vzorcev, obnavljanjem, izpisovanjem, zbiranjem in urejanjem gradiva ter iskanjem specifičnih informacij tudi preko svetovnega omrežja so dijaki vadili učenje učenja in hkrati razvijali digitalno pismenost.</p>
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u> (tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p>	<p>ELECTRICITY AND ENERGY SOURCES Some historical facts, Atoms, Static electricity, Current flow, Moving electrons, Types of Current (Tesla vs Edison), Measuring Electric Current, Resistance, Inductance, Battery, Electric circuits, Energy sources: Hydroelectric, Thermoelectric, Nuclear, Solar, Wind, Tidal, Geothermal, Biomass Energy, Generators, The electric motor, Transformers, Rectifiers and Diodes, The grid</p> <p>ELECTRONICS Milestones in electronics, Electronic functions, Electronic passive and active components, Breadboards, PCB, Doping semiconductors, Integrated circuits, Amplifiers and Amplification Curriculum vitae</p> <p>COMPUTING Analogue and digital circuits, The binary system, The microprocessor, History of computers, PC hardware (input and output devices) and software (OS, programming languages), CPU, Storage, Database, Data security</p> <p>COMMUNICATION, TELECOMMUNICATIONS AND NETWORKS A brief history and what is telecommunication, Transmission media: wires, cables, optical fibres, antennas and satellites, radio and television: cathode ray tube, LCD, plasma, LED display) cellular phones and smartphones, LANS and WANS, Network topologies, Wireless communication, Network software and protocols, Cloud computing</p>

	<p>UČNE VSEBINE, KI BODO PREDVIDOMA PREDELANE DO KONCA POUKA</p> <p>Do konca pouka bodo dijaki predvidoma dokončali še nekatere izbrane vsebine iz zadnjih dveh modulov</p> <p>THE NET (The internet, the web, the flow of information, e-mail, social networking, file sharing, downloading)</p> <p>AUTOMATION AND ROBOTICS (Automation process, CNC, CAD, CAM, robots, Artificial intelligence)</p>
<u>VEŠČINE:</u>	Dijaki ustrezno razumejo znanstvena, tehnološka ter strokovna besedila in organizirano podajajo usvojene vsebine.
<u>METODOLOGIJE:</u>	Učne ure so bile vedno kombinirane in so potekale v frontalni, individualni in skupinski obliki. Najpogosteje sem uporabljala komunikativno in situacijsko-funkcionalno metodo.
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	Preverjanje stopnje znanja je bilo sprotno, saj so vsako učno uro pri utrjevalnih vajah sodelovali vsi dijaki in tako sem lahko dobila takojšnjo informacijo o njihovem znanju. Dijaki so pisali štiri pisne šolske naloge. Ustno poročali o predlaganih temah in vadili tako govorne nastope. Pri pisnih izdelkih sem ocenjevala objektivno znanje, napredek glede na predhodno preverjanje in samostojnost pri izvajanju nalog, pri ustnem preverjanju pa objektivno znanje, napredek, samostojnost, sodelovanje in rednost pri delu. Vrednotenje znanja pri pouku angleščine je potekalo skladno z načeli, ki jih je nakazal profesorski zbor v šolskem pravilniku za tekoče leto.
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	Pouk je potekal po modulih učbenika Raffaella Beolé, Margherita Robba. <i>New Electr-on. English for Electronics, Electotechnology and Automation, Information and Communication Technology</i> . Edisco 2012. Posamezne module sem dopolnjevala z internetnimi video posnetki, časopisnimi članki in predstavitvami.

MATEMATIKA

<p><u>KOMPETENCE</u>, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</p>	<p>DIJAKI NAJ BI BILI OB KONCU LETA SPOSOBNI:</p> <ul style="list-style-type: none">• brati matematična besedila in grafikone• razlikovati med verjetnimi in protislovnimi rezultati• razumeti tekstne naloge• presojati in napovedati okvirni rezultat
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u></p>	<p>MODUL 1: <u>FUNKCIJE IN LIMITE</u></p> <p>ENOTA 1: opredelitev funkcije realne spremenljivke; definicijsko območje funkcije; ničle in predznak funkcije (grafično) (ponavljanje lanske snovi)</p> <p>ENOTA 2: definicija limite; končna in neskončna limita funkcije; desna in leva limita; izreki o limitah; operacije z limitami; dokazovanje limit.</p> <p>ENOTA 3: definicija zvezne funkcije; zveznost osnovnih funkcij; računanje limit.</p> <p>ENOTA 4: asimptote (navpična, vodoravna in poševna).</p> <p>MODUL 2: <u>DIFERENCIALNI RAČUN</u></p> <p>ENOTA 1: diferenčni količnik in odvod (definicija in geometrični pomen); računanje odvodov z definicijo; pravila za odvajanje; računanje odvodov; enačba tangente na krivuljo.</p> <p>ENOTA 2: izreki o odvodih (Lagrange, Rolle in posledice); Hôpitalovo pravilo (samo praktični primeri).</p> <p>ENOTA 3: rastoče in padajoče funkcije; relativne in absolutne ekstremne vrednosti; konkavnost, konveksnost krivulj in prevoji; diferenciali (definicija in geometrični pomen).</p> <p>ENOTA 4: Študij funkcij (algebrskih, trigonometričnih, logaritmskih in eksponentnih). Analiza grafa funkcij.</p> <p>MODUL 3: <u>INTEGRALNI RAČUN</u></p> <p>ENOTA 1: primitivna funkcija; nedoločeni integral; osnovni integrali; splošna pravila za integracijo (konstantni faktor, integral vsote, integral s substitucijo, integral z razčlenjevanjem, integral racionalne funkcije in integral "per partes").</p>

<u>VEŠČINE:</u>	DIJAKI NAJ BI OB KONCU LETA ZNALI: <ul style="list-style-type: none">• uporabljati primerno računsko metodo v različnih slučajih• učne vsebine z ustrezno terminologijo (poznavanje definicij, izrekov, osnovnih lastnosti)• analizirati problem in izbrati ustrezen način reševanja• logično sklepati iz danih podatkov• oceniti rezultate
<u>METODOLOGIJE:</u>	Pri obravnavi novih učnih vsebin se večinoma poslužujem vodenega razgovora ali frontalne razlage, občasno pa tudi metode “problem solving”, pri vajah in pri utrjevanju, pa dijaki sami ali skupinsko aktivno sodelujejo.
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	<p>Pisna ocena izhaja iz šolskih nalog (tri na polletje). Vsaka šolska naloga zajame snov iz več enot in modulov in je sumativnega značaja. Poleg ustnih preverjanj se za ustno oceno poslužujem tudi kontrolnih nalog in to navadno ob koncu vsakega modula ali daljše enote.</p> <p>Med letom sem preverjala: poznavanje učne snovi, poznavanje izrazoslovja, računsko spretnost, logično sklepanje in utemeljevanje lastnih izbir</p>
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	Med letom sem uporabljala priporočeni knjigi “MultiMath.verde 4” in knjigo “MultiMath.verde 5” (Baroncini, Manfredi) ter lastne zapiske.

ELEKTROTEHNIKA IN ELEKTRONIKA

<p><u>KOMPETENCE</u>, ki so jih dijaki dosegli ob koncu leta v predmetu:</p>	<p>V sklopu predmeta elektrotehnika in elektronika, ki so ga dijaki začeli spoznavati v splošni obliki že v 2. razredu med uporabnimi znanostmi, so lahko kasneje razvili različne kompetence, vezane bodisi na strokovne predmete, kot na predmete iz matematičnega in jezikovnega spektra.</p> <p>Sposobnost izražanja v materinem jeziku je bil vedno eden izmed osnovnih ciljev predmeta: vsak pojem, postopek ali izkušnja je zahtevala natančno poznavanje terminologije v slovenščini in posledično sposobnost predstavljanja tako v ustni, kot v pisni ali večpredstavnostni obliki. Istočasno se je razvijala tudi sposobnost komuniciranja v tujem jeziku: iskanje podatkov na spletu, metodologija CLIL in projekt EduChange so namreč usmerili dijake v sporazumevanje v angleškem in italijanskem jeziku.</p> <p>Matematične kompetence so se krepile vzajemno med vsemi strokovnimi predmeti in matematiko, posebno koristno je bilo časovno usklajevanje vsebin pri matematiki in njihova uporaba pri elektroniki in drugih strokovnih predmetih.</p> <p>Informacijska tehnologija je vseskozi predstavljala bodisi oporo kot orodje pri spoznavanju predmetnih vsebin. Razni programi za simulacijo elektronskih vezij, za prikazovanje njihovih karakteristik ali za krmiljenje kontrolnih sistemov so pripomogli k razvijanju digitalnih kompetenc.</p> <p>Laboratorijska dejavnost je končno trenutek sinteze vseh osvojenih veščin s sposobnostjo dela v skupini, avtonomnega osvajanja novih veščin, in tudi uvod v podjetniško mentaliteto s sposobnostjo organizacije delovnih dejavnosti, iskanja alternativnih rešitev in izvedbe naloge v danem časovnem roku.</p>
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u></p>	<p>DOPOLNILO LANSKE SNOVI: Aktivni filtri višjega reda, Butterworthov, Čebišev in Besselov kriterij, VCVS izvedba aktivnih filtrov.</p> <p>Močnostni ojačevalniki v razredih A, B, AB in C ; Izračun izkoristka ojačevalnikov; Šum, razmerje S/N in šumno število.</p> <p>OSCILATORJI:</p> <p>Barkhausenov pogoj; NF oscilatorji: Wienov oscilator, RC oscilator, oscilator s pravokotnim razmikom; VF oscilatorji : oscilatorji na tri točke, Hartleyeva in Colpittsova izvedba, oscilatorji s kremenčnim resonatorjem</p> <p>NEGATIVNA POVRATNA VEZAVA:</p> <p>Ojačevalniki z NPV, tipologije ojačevalnikov z NPV (U-U, U-I, I-U in I-I), učinki NPV na ojačenje, popačenje, šum, vhodno in izhodno upornost, pasovno širino; Analiza operacijskih ojačevalnikov s teorijo NPV; načrt ojačevalnikov z NPV.</p> <p>SIGNALI ZA TELEKOMUNIKACIJE: Razvrstitev signalov za telekomunikacije in njihove značilnosti; Fourierjeva vrsta v realni in kompleksni obliki; Spektralne značilnosti signalov, unilaterali</p>

	<p>in bilaterali spekter; Zveza čas-frekvenca; Fourierjeva transformacija; ·Uporaba fourierjeve transformacije za analizo komunikacijskih kanalov; ·Prilagoditev komunikacijskih kanalov;</p> <p>VZORČENJE IN PRENOS DIGITALNIH SIGNALOV: PAM, PPM, PWM in PCM modulacija; spekter vzorčenega signala, Shannonov izrek o vzorčenju; asinhronski in sinhronski prenos podatkov.</p> <p>VSEBINE, KI BODO PREDVIDOMA PREDELANE PO 15. MAJU:</p> <p>Modulacija in multipleksiranje signalov; · Amplitudna modulacija in demodulacija; ·Frekvenčna in fazna modulacija in demodulacija; Osnove in uporaba PLL zanke; Osnove digitalne modulacije.</p> <p>IZVEDENE PRAKTIČNE VAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Načrt in testiranje aktivnega filtra 2. reda;• Načrt in testiranje oscilatorja;• Izračun fourierjevih koeficientov in prikaz signala s fourierjevo vrsto;• Meritve na koaksialnem kablu;• Meritev spektra moduliranega signala (predvidena izvedba po 15. maju);
<p><u>VEŠČINE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Uporabiti metode in postopke elektrotehnike in elektronike za analizo in za projektiranje električnih in elektronskih naprav in inštalacij.• Razložiti in opisati delovanje in tehnične značilnosti elektronskih naprav ter kriterije za njihovo izbiro.• Uporabiti laboratorijsko merilno instrumentacijo in primerne merilne metode za izvajanje meritev, preverjanja, testiranja in preizkušanja električnih in elektronskih naprav.• Delati skladno z normativami o varnosti na delu in v okolju.• Analizirati tipologije in tehnične podatke električnih strojev in elektronskih naprav, nanašajoč se na izbirne kriterije za njihovo uporabo in za povezave z drugimi napravami.• Dokumentirati opravljeno delo, bodisi individualno kot skupinsko in sestaviti tehnična poročila.
<p><u>METODOLOGIJE:</u></p>	<p>Pouk je potekal v glavnem na osnovi frontalne metode, ki pa jo je pogosto dopolnjevala metoda laboratorijskega dela. Praktične vaje so se delno izvajale v obliki simulacije, tudi na platformi LabView.</p> <p>Kot učno gradivo so se v glavnem uporabljali zapiski, pogosto pa tudi priporočen priročnik založbe Hoepli. Pogosto so gradivo iskali tudi na spletu. Važno učno sredstvo so bili PC računalniki s programom LabView, laboratorijska instrumentacija za praktične poskuse pa je bila nepogrešljiv nujen pripomoček, predvsem so se uporabljali v zadnjih letih nabavljeni digitalni instrumenti.</p>

<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	<p>V vsakem polletju je potekalo pisno ocenjevanje dijakov v obliki vsaj dveh šolskih nalog, ki so lahko bile nastavljene tudi v obliki simulacije druge pisne naloge (v tem primeru se pisna ocena upoštevala s 33% težo). Pisno preverjanje je potekalo praviloma po zaključku vsakega predelanega modula.</p> <p>Za ustno ocenjevanje so prišli v poštev bodisi kontrolne naloge z zaprtimi vprašanji in kratkimi odgovori, kot tudi ustna izpraševanja. Za vsakega dijaka so bile predvidene vsaj tri ustne ocene.</p> <p>Na osnovi zavodskega pravilnika se je pri ustni oceni upoštevala tudi rednost pri domačem delu in 'pravočasnost pri oddajanju praktičnih poročil.</p> <p>Praktični del ocene, za katerega je bil odgovoren soprisotni profesor pa se je nanašal na dijakovo sposobnost dela v skupini, na sposobnost izvajanja navodil in na jasnost ter izčrpnost tehničnih poročil o izvedenih laboratorijskih vajah.</p>
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u>	<p>Predpisan ni bil noben specifičen učbenik. Namesto tega so dijaki uporabljali Hoeplijev priročnik (tudi med izvajanjem pisnih šolskih nalog). Mnogo vsebin so lahko dobili na spletu v obliki interaktivne razlage ali appleta, kot osnovo za izrazoslovje v slovenščini pa so imeli na razpolago še številne pdf dokumente, kot na primer Studio Maya – Lorencon – Elektronski Elementi in vezja.</p>

TEHNOLOGIJA IN NAČRTOVANJE

<u>KOMPETENCE</u>	<p>Predmet omogoča razvijanje skoraj vseh ključnih kompetenc po evropskih smernicah iz leta 2006.</p> <p>Sporazumevanje v materinščini je vezano na sam pouk, pisanje poročil in podajanje rezultatov, ki so bili pridobljeni samostojno ali iz informacij v drugih jezikih.</p> <p>Kompetenca sporazumevanja v angleškem jeziku je delno prisotna, gre predvsem za iskanje specifičnih informacij preko svetovnega omrežja.</p> <p>Načrtovanje zahteva med drugim računanje parametrov in veličin, torej uporabo matematike</p> <p>Digitalne kompetence so prisotne v uporabi spleta za črpanje informacij, osnovnih računalniških programov za pisanje tekstov, računanje z razpredelnicami, prezentacije in CAD programe za načrtovanje vezij in tiskanih vezij.</p> <p>Pri laboratorijskem delu in načrtovanjem se stalno spopadajo z novimi, neznanimi izzivi, ki jih lahko rešujejo samo če imajo primerno razvito kompetenco učenje učenja.</p> <p>Mednarodne normative za varnost pri delu, ekološko gledanje na proizvodnjo, načrtovanje življenjske cikla produkta so poglobitve vsebine predmeta, ki razvijajo družbeno kompetenco.</p> <p>Z osnovo računovodstva, organizacijo podjetja, opisom pojmov kot so business plan, crowdfunding ipd. pa lahko pridobijo podjetniško vizijo, ki jo bodo lahko pozneje razvili.</p>
<u>OBRAVNAVANE VSEBINE</u>	<p>Predelane do 15. 5. 2019</p> <ul style="list-style-type: none">• Varnost in organizacija varnosti: varnost v laboratoriju elektronike, preprečevanje nesreč na delu, odgovornost zaposlenega in delodajalca, poznavanje osnovne normative, kompetence odgovornih za preventivo in varnost, njihove dolžnosti in dolžnosti delavcev.• Proizvodnja in organizacija v podjetju: osnove računovodstva, ocenjevanje in analiza stroškov, organigram, sistem kakovosti in potrdilo ISO 9000, potrdilo ISO 14000, odpadki in učinki na okolje pri obratovanju podjetja, LCA, življenjski cikel proizvoda, marketing• Načrtovanje: osnovna navodila za načrtovanje, vodene vaje za načrtovanje, realizacija prototipov v laboratoriju. Izvedeni projekti: stabiliziran napajalnik, sončni sledilnik, H2O model akumulacijske hidroelektrarne (medrazredno), generator trikotnih signalov, aktivni filter 2.reda.• Dokumentacija: principi dokumentiranja proizvoda, proizvodnje, testiranja in popraviljanja.• Pretvorniki za meritve: pretvorniki za temperaturo, fotoelektrični pretvorniki, pretvorniki pozicije. Uporaba in problematike senzorjev v industrij.• Integrirana vezja: uporaba tehničnih listov (Datasheet) pri uporabi nepoznatih integriranih vezij in komponent na splošno. Uporaba aplikativnih listov (Application Notes), ki

	<p>jih proizvajalci nudijo kot primer dobre prakse za običajno uporabo integriranega vezja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prirejalna vezja: realizacija z uporabo operacijskih ojačevalnikov, diferenčni ojačevalniki, vezja ojačevalnikov za inštrumentacijo, vaje in meritve v laboratoriju. • Regulacija moči: princip delovanja električnih strojev, krmiljenje z metodo PWM, vaja z uporabo uC Arduino, močnostnim vmesnikom BJT ali FET in program za krmiljenje. <p>Predelane po 15.5 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osnove uporabe DIAC-a in TRIAC-a pri izmenični napetosti. • Utrjevanje znanja in vaje za maturitetno nalogo • Vaje in poizkusi v laboratoriju za utrjevanje znanja
<p><u>VEŠČINE</u></p>	<p>Dijaki so sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uporabljati in izbirati materiale, orodje in elemente s področja elektronike, ob upoštevanju standardov, tehničnih predpisov ter varnosti pri delu; • pravilne in varne rabe orodja, strojev, naprav in instrumentov ter merilnih metod za merjenje električnih in drugih fizikalnih veličin; • načrtovanja in analize delovanja osnovnih analognih in digitalnih elektronskih vezij; • oceniti primerno nastavljene proizvodne procese, v povezavi z ostalimi funkcijami podjetja; • presojati kakšno je primerno delo s strankami, prepoznovati problemske naloge ter predlagati rešitve in postopke izvajanja; • na osnovi izhodiščnih navodil v laboratoriju izvesti elektronsko vezje, ga preizkusiti, odkriti napako/e, opraviti osnovne meritve, sestaviti tehnično poročilo, delovati posamično ali v skupni; • sestaviti tehnično poročilo o laboratorijski vaji, tudi v angleščini.
<p><u>METODOLOGIJE</u></p>	<p>Pri teoriji frontalna metoda s poudarkom na predhodno znanje, vključevanje dijakov v aktivno sodelovanje; vaje za utrditev.</p> <p>Pri laboratorijskem delu so v praksi preizkušali osvojeno znanje, ki je potrebno za načrtovanje elektronskih naprav, kot sta čas in oprema dopuščala. Uvodnim navodilom je sledilo samostojno ali skupinsko laboratorijsko delo pod nadzorom profesorjev. Od splošnih teoretskih izhodišč osnovnih elektronskih vezij so morali s pomočjo podatkovnih listov in poizvedbe po spletu poiskati ustrezne komponente in materiale ter jih pravilno vključiti v električno shemo. To vezje so potem sestavili v poskusni izvedbi, odpravili morebitne pomanjkljivosti in napake, nato opravili preizkus delovanja in zahtevane meritve. Končno so sestavili tehnično poročilo o izvedenem delu.</p> <p>Prostor izvajanja: učilnica, laboratorij elektronike.</p>

<u>OCENJEVALNI KRITERIJI</u>	<p>Pri ocenjevanju se je upoštevalo osvojeno znanje, uporabljeno tehniško/strokovno terminologijo, pravilno in jasno jezikovno izražanje, tako pri spraševanjih, šolskih nalogah kot pri poročilih, kompetenco pri načrtovanju rešitve na zadan problem.</p> <p>Preverjanja</p> <ul style="list-style-type: none">• Pisno: šolske naloge• Ustno: spraševanja• Praktično: vrednotenje delovnih navad, izdelki in poročila na opravljeno delo.
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO, UČNI PRIPOMOČKI</u>	<p>Uporabljali so lastne zapiske, strokovne knjige vseh treh predmetov, italijanski priročnik elektronike Hoepli (ki ga lahko uporabijo pri maturitetni pisni nalogi), informacije s spleta tako vodeno kot samostojno.</p> <p>Laboratorij elektronike z vso opremo, v osebni lasti pa uC Arduino, pametni telefon in domači računalnik z dostopom do spleta.</p>

AVTOMATSKI SISTEMI

<p><u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki dosegli ob koncu leta v predmetu:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Uporaba laboratorijskih naprav in merilnih postopkov za preizkus in kontrolo električnih naprav oz. sistemov• Analiza delovanja, projektiranje in implementacija avtomatskih sistemov• Ovrednotenje in analiza prednosti in slabosti možnih rešitev problemov tehničnega značaja z ozirom na mednarodne normative za varnost v življenjskem in delovnem prostoru, osebja in okolja• Sestava tehničnega poročila in dokumentiranje posameznih individualnih in/ali skupinskih dejavnosti povezane na delovno okolje
<p><u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u> <u>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</u></p>	<p>Predelano do 15.5.2019</p> <p>Kontrolni sistemi</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistemi 2. reda• Bločne sheme• Metode poenostavljanja in razčlenjenja bločnih shem• Frekvenčno območje• Nyquist-ovi diagrami• Bodejevi diagrami• Stabilnost<ul style="list-style-type: none">○ Nyquist-onov kriterij stabilnosti○ Bodejev kriterij stabilnosti○ Fazni razložek○ Razložek v modulu• Napake v delavni točki• Regulatorji (P, I, D, PID) <p>Sistemi za zajemanje podatkov</p> <ul style="list-style-type: none">• S&H in Shannonov izrek• Analogno-digitalni pretvorniki<ul style="list-style-type: none">○ Glavne značilnosti in napake (resolucija, kvantizacijska napaka, čas pretvorbe)○ Flash pretvornik○ Pretvorniki s povratno vezavo<ul style="list-style-type: none">▪ ADC s stopničasto napetostno komparacijo▪ ADC s stalnim ravnoteženjem▪ Sukcesivno aproksimativni ADC▪ ADC z enojno ramp tehniko▪ ADC z dvojno ramp tehniko• Digitalno-analogni pretvorniki<ul style="list-style-type: none">○ Glavne značilnosti (resolucija, maksimalna izhodna napetost) in napake (nelinearnost, offset, napaka pri ojačenju, settling time)

	<ul style="list-style-type: none"> ○ DAC s tehtanimi upori ○ DAC z R-2R mrežo ○ DAC s preobrnjeno mrežo ● Svetlobni pretvorniki <ul style="list-style-type: none"> ○ Fotoupori ○ Fotodiode ○ Fotovoltaične celice ○ Fototranzistorji ● Senzorji pritiska <p>Predelano po 15.5.2019 Merilni pretvorniki</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Senzorji temperature <ul style="list-style-type: none"> ○ Termoupori ○ Termočleni ○ NTC in PTC termistorji ○ Integrirani pretvorniki toplote
<p><u>VEŠČINE:</u></p>	<p>Dijaki naj bi znali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ simulirati delovanje avtomatskega sistema v programskem okolju LabView. ○ analizirati sisteme za zajemanje podatkov in njihove sestavne dele ○ analizirati blokovne sheme in uporabljati Laplace-jevo transformacijo. ○ razbrati red stabilnost nekega sistema ter načrtati Bode-jev in Nyquist-onov diagram ○ osnove uporabe in princip delovanja PID regulatorjev
<p><u>METODOLOGIJE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Frontalna metoda ● Delo v laboratoriju.
<p><u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u></p>	<p>Pri ocenjevanju sem upošteval osvojeno znanje, uporabljeno tehniško terminologijo, pravilno in jasno jezikovno izražanje. Preverjanje znanja je potekalo v obliki:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spraševanja ali testa za ustni del ocene ● šolske naloge za pisni del ocene ● vrednotenje delovnih navad in poročila o laboratorijskih vajah za praktičen del ocene
<p><u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</u></p>	<p>Osebni zapiski, italijanski priročnik elektronike Hoepli, laboratorijske naprave.</p>

MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA

<u>KOMPETENCE, ki so jih dijaki dosegli ob koncu leta v predmetu:</u>	Dijaki znajo izbrati pravilen motorični odgovor, da čim hitreje in čim boljše se prilagodijo in rešijo situacijo, ki se jim predstavi . Zaznavajo njihovo trenutno fizično stanje in tako preprečijo morebitne poškodbe. Uporabljajo katerokoli športno dejavnost kot vpliv za dobro psihomotorično počutje.
<u>OBRAVNAVANE VSEBINE:</u> <u>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</u>	<i>gimnastične vaje:</i> raztezne, krepilne, sprostilne <i>atletika:</i> osnovni atletske koraki, šprinti, zapreke, suvanje krogle <i>športne igre:</i> odbojka, košarka, nogomet, individualna tehnika in igra <i>akrobatika:</i> prevali, stoja na rokah, preskakovanje kože <i>teorija:</i> različice športnega udejstvovanja, motorične sposobnosti, gimnastične vaje, prehrana, energijski sistemi, zgodovina športa v naših krajih
<u>VEŠČINE:</u>	Dijaki znajo izbrati pravilen izbor vaj pri ogrevanju in pri specifično zastavljenemu cilju. Poznajo elemente atletike in akrobatike. Obvladajo tehniko predelanih športnih iger. Obvladajo športno terminologijo in poglavja teorije.
<u>METODOLOGIJE:</u>	Uporabljala sem metodo razlage ter demonstracije in kombinacijo globalne in analitične metode. Delo je potekalo individualno ali v skupini.
<u>OCENJEVALNI KRITERIJI:</u>	- osebni psihomotorični napredek glede na začetno stanje - sodelovanje, prizadevnost, rednost - odnos do dela - spoštovanje, sprejemanje in pomoč drugim sošolcem - izražanje in uporaba športne terminologije - testiranja motoričnih sposobnosti - ustno in pisno preverjanje poglavij teorije
<u>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO /UČNI PRIPOMOČKI:</u>	Uporabljala sem vse drobno in veliko orodje s katerim razpolagamo: palice, elastike, medicinke, ročke, žoge, lestev, klopi, zapreke.. Za poglavja teorije pa fotokopije

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1 Kriteriji ocenjevanja

Preverjanje in ocenjevanje znanja potekata skladno s smernicami, zapisanimi v učnem načrtu in v skladu z veljavnim pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

Zaključna ocena posameznega predmeta je sestavljena iz ocen, ki jih je dijak pridobil v šolskem letu, in odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, dijakov napredek in odnos do predmeta.

8.2 Kriteriji za dodelitev kredita

Šolski kredit določamo po tabeli, ki jo predvideva Naslednja tabela, na osnovi 15. člena zakonodajnega odloka št. 62 z dne 13. 04. 2017.

Razredni svet dodeli dijaku

- višji kredit (zgornjo mejo odgovarjajočega razreda), če srednja ocena (M) presega za vsaj 0,5 srednjo oceno
- nižji kredit (spodnjo mejo odgovarjajočega razreda), če srednja ocena (M) ne presega za vsaj 0,5 srednje ocene.

Razredni svet lahko dodeli dijaku z nižjim kreditom dodatno točko (v mejah predvidenega razmika) v naslednjih primerih:

1. dijak je predložil ustrezna dokazila o aktivnem izvenšolskem udejstvovanju na športnem in/ali kulturnem področju;
2. dijak se je aktivno vključil v enega ali več projektov VIP-a;
3. dijak je obiskoval VEROUK oz. ALTERNATIVNE DEJAVNOSTI in je pri tem predmetu dosegel ODLIČNI uspeh.

TABELA ZA DODELITEV KREDITA

Srednja vrednost ocen M	Območje kredita 3. letnik	Območje kredita 4. letnik	Območje kredita 5. letnik
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M<=7	8-9	9-10	10-11
7<M<=8	9-10	10-11	11-12
8<M<=9	10-11	11-12	13-14
9<M<=10	11-12	12-13	14-15

Za dijake, ki izvajajo državni izpit v letu 2018/19 se krediti iz 3. in 4. letnika spremenijo na osnovi naslednje tabele:

Vsota kreditov, pridobljenih v 3. in 4. letniku	Nova vrednost kredita za 3. in 4. letnik
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

8.3 Ocenjevalne lestvice pisnih nalog (morebitni primeri lestvic, ki jih je razredni svet uporabljal v teku leta, tudi v primeru simulacij državnega izpita, seveda v skladu z lestvicami, objavljenimi z MO 769)

Merila za vrednotenje in ocenjevanje pri simulaciji prve pisne naloge

PRVA PISNA NALOGA – OCENJEVALNA LESTVICA						
KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPLOŠNI DEL (do 60 točk)						
Ime in priimek	Razred			Datum		
KAZALNIK 1 1.1	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Ideacija, načrtovanje in organizacija besedila	Nenačrtovano in neorganizirano besedilo.	Delno načrtovano in organizirano besedilo.	Preprosta ideacija in zadostna členitev besedila.	Kakovostna ideacija in jasna, logična organizacija besedila.	Zelo kakovostna in/ali izjemna ideacija in organizacija besedila.	
TOČKE						/10
KAZALNIK 1 1.2	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Besedilna kohezija in koherenca	Pomenska, slovnična in aktualnostna (členitev po aktualnosti) nepovezanost stavkov in povedi v besedilu.	Nejasno izražena medstavčna in medpovedna razmerja ter razmerja med posameznimi besedilnimi deli.	Preprosto pomensko, slovnično in aktualnostno povezano besedilo.	Kakovostno izraženo pomensko, slovnično in aktualnostno razmerje med povedmi z ustrezno rabo konektorjev.	Odlična besedilna koherenca in kohezija. Suverena raba konektorjev.	
TOČKE						/10
KAZALNIK 2 2.1	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Ustreznost in bogastvo besedišča	Besedišče je zelo skromno in neustrezno rabljeno. Strokovni izrazi so napačni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega.	Besedišče je skromno in zelo splošno. Strokovni izrazi so neustrezno rabljeni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega.	Besedišče je preprosto, a ustrezno. Raba strokovnih izrazov ni vedno ustrezna. Prisotna so odstopanja od izbrane jezikovne zvrsti.	Besedišče je pestro. Strokovni izrazi so ustrezno rabljeni. Ustrezna je tudi raba jezikovne zvrsti.	Besedišče je bogato in izvirno. Raba strokovnih izrazov je natančna. Izbira registra popolnoma ustreza in je skladna z namenskostjo besedila.	
TOČKE						/10
KAZALNIK 2 2.2	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Slovnična pravilnost Pravopis, oblikoslovje, skladnja, raba ločil	Veliko je grobih oblikoslovnih, skladijskih in/ali pravopisnih napak.	Grobe napake prisotne v manjši meri. Skromna in neustrezna raba ločil.	Več lažjih napak, ki ne vplivajo na razumljivost sporočila. Osnovna raba ločil.	Zelo redke pravopisne in druge napake. Ustrezna raba ločil.	Jezikovnih napak skoraj ni. Ustrezna raba ločil.	
TOČKE						/10
KAZALNIK 3 3.1	Točke 1-2-3	Točke 4-5	Točke 6	Točke 7-8	Točke 9-10	Skupno točk
Obsežnost in natančnost znanja in kulturna razgledanost	Znanje je nezadostno, kulturna razgledanost neustrezna in/ali pomanjkljiva.	Znanje je skromno, kulturna razgledanost šibka.	Znanje je zadostno, kulturna razgledanost primerna.	Poglobljeno znanje in skladno s kontekstom. Kulturna razgledanost ustrezna.	Izstopajoče, izjemno znanje, široka kulturna razgledanost.	

TOČKE						/10
KAZALNIK 3 3.2	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5</i>	<i>Točke 6</i>	<i>Točke 7-8</i>	<i>Točke 9-10</i>	Skupno točk
Kritična presoja in osebno vrednotenje	Zmedena in/ali protislovna presoja.	Površna in nekritična presoja in/ali brez osebnega vrednotenja.	<i>Preprosto izražena presoja in poskusi osebnega vrednotenja.</i>	Problemski pristop, osebna stališča in samostojni sklepi.	Različna gledišča in ustrezni zaključki. Učinkovita kritična presoja in osebno vrednotenje.	
TOČKE						/10
SKUPNO SPLOŠNI DEL						/60

PRVA PISNA NALOGA – OCENJEVALNA LESTVICA						
KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPECIFIČNI DEL (do 40 točk)						
<i>Ime in priimek</i>		<i>Razred</i>		<i>Datum</i>		
TIPOLOGIJA A						
KAZALNIK 1 A	<i>Točke 1-2</i>	<i>Točke 3-4</i>	<i>Točke 5</i>	<i>Točke 6-7</i>	<i>Točke 8</i>	Skupn o točk
Upoštevanje navodil (dolžina, parafraziranje, povzemanje)	Navodila niso upoštevana.	Navodila so upoštevana le delno.	<i>Navodila so v glavnem upoštevana.</i>	Navodila so v celoti upoštevana.	Navodila so v celoti in natančno upoštevana.	
TOČKE						/8
KAZALNIK 2 A	<i>Točke 1-2</i>	<i>Točke 3-4</i>	<i>Točke 5</i>	<i>Točke 6-7</i>	<i>Točke 8</i>	Skupn o točk
Zmožnost celostnega razumevanja besedila in njegovih tematskih in slogovnih vozlišč	Neustrezno razumevanje izhodiščnega besedila.	Skromno in površno razumevanje izhodiščnega besedila.	<i>Zadostno razumevanje izhodiščnega besedila.</i>	Poglobljeno razumevanje izhodiščnega besedila.	Razčlenjeno, izvorno razumevanje izhodiščnega besedila.	
TOČKE						/8
KAZALNIK 3 A	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5-6</i>	<i>Točke 7</i>	<i>Točke 8-9-10</i>	<i>Točke 11-12</i>	Skupn o točk
Natančnost analize besedišča, skladnje, sloga in retoričnih elementov v besedilu	Neustrezna ali zelo pomanjkljiva analiza izhodiščnega besedila.	Delno ustrezna in/ali pomanjkljiva analiza izhodiščnega besedila.	<i>Zadostna, a nepoglobljena analiza izhodiščnega besedila.</i>	Poglobljena analiza izhodiščnega besedila.	Poglobljena in/ali izvorna analiza izhodiščnega besedila.	
TOČKE						/12
KAZALNIK 4 A	<i>Točke 1-2-3</i>	<i>Točke 4-5-6</i>	<i>Točke 7</i>	<i>Točke 8-9-10</i>	<i>Točke 11-12</i>	Skupn o točk
Ustrezna in razčlenjena interpretacija izhodiščnega besedila	Neustrezna interpretacija izhodiščnega besedila.	Delno ustrezna in/ali pomanjkljiva interpretacija izhodiščnega besedila.	<i>Zadostna, a nepoglobljena interpretacija izhodiščnega besedila.</i>	Poglobljena interpretacija izhodiščnega besedila.	Izvirna, izstopajoča interpretacija izhodiščnega besedila.	
TOČKE						/12
SKUPNO SPECIFIČNI DEL						/40

TIPOLOGIJA B						
KAZALNIK 1 B	Točke 1-6	Točke 7-8-9	Točke 10-11	Točke 12-14	Točke 15-16	Skupn o točk
Razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu	Neustrezno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	Delno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	Zadostno razbiranje in razumevanje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	Poglobljeno razumevanje, interpretacija teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	Izvirno, izstopajoče razumevanje, interpretacija teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.	
TOČKE						/16
KAZALNIK 2 B	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupn o točk
Zmožnost oblikovanja lastnega razmišljanja in rabe ustreznih konektorjev/ povezovalnih elementov	Zmedeno, nekoherentno razmišljanje in ubeseditiv.	Nejasno, nerazumljivo izražanje misli.	Prevladuje osnovna smiselna povezava delov besedila. Izražanje je logično.	Tekoč, jasen in logičen potek misli in ustreznost členitev besedila. Ustreznost rabe konektorjev.	Koherentno, osebno, prepričljivo, včasih izvirno, razmišljanje. Ustreznost rabe konektorjev.	
TOČKE						/12
KAZALNIK 3 B	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupn o točk
Pravilna in skladna raba vedenj in znanj pri lastnem utemeljevanju	Ni kulturnih navedb, ni osebnega utemelj.	Skromna in površna vedenja in znanja.	Ustrezna kontekstualiz. vedenj in znanj.	Skladnost kulturnih navedb, kakovostno osebno utemelj.	Obsežna vedenja, izstopajoča kritična refleksija in utemelj.	
TOČKE						/12
SKUPNO SPECIFIČNI DEL						/40
TIPOLOGIJA C						
KAZALNIK 1 C	Točke 1-6	Točke 7-8-9	Točke 10-11	Točke 12-14	Točke 15-16	Skupn o točk
Skladnost besedila z izhodiščno temo in ustrezno oblikovanje naslova in morebitnih mednaslovov	Med vsebino besedila in izhodiščno temo ni smiselne povezanosti, kakovost ubeseditve je na nizki ravni.	Vsebinska je bolj ali manj povezana z izhodiščno temo, a je obravnava naslovne teme površna.	Vsebinska besedila je povezana z izhodiščno temo in koherentno oblikovana.	Besedilo je koherentno in ustrezno členjeno. Mednaslovi so ustrezno oblikovani.	Besedilo je koherentno, obravnava izhodiščne teme je poglobljena in včasih izvirna.	
TOČKE						/16
KAZALNIK 2 C	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupn o točk
Urejeno in linearno razvijanje teme	Neurejeno in zmedeno razvijanje teme.	Nejasno in težko razumljivo razvijanje teme.	Zadostno razvijanje in členitev teme.	Učinkovito razvijanje in členitev teme.	Osebno in kritično razvijanje in členitev teme.	
TOČKE						/12
KAZALNIK 3 C	Točke 1-2-3	Točke 4-5-6	Točke 7	Točke 8-9-10	Točke 11-12	Skupn o točk
Ustreznost in razčlenjenost vedenj in znanj	Ni kulturnih navedb, ni osebnega utemelj.	Skromna in površna vedenja in znanja.	Ustrezna kontekstualiz. vedenj in znanj.	Poglobljena in skladna raba vedenj in znanj. Osebni pristop.	Odlično znanje, natančno navajanje vedenj. Kritično mišljenje.	
TOČKE						/12
SKUPNO SPECIFIČNI DEL						/40

LESTVICA ZA PRETVORBO OCEN V PETNAJSTINKE, ki smo jo profesorice slovenščine sprejele na predlog g. ravnatelja z dne 19. februarja 2019.

$$93 - 100 = 15$$

$$86 - 92 = 14$$

$$80 - 85 = 13$$

$$73 - 79 = 12$$

$$66 - 72 = 11$$

$$60 - 65 = 10$$

$$53 - 59 = 9$$

$$46 - 52 = 8$$

$$40 - 45 = 7$$

$$33 - 39 = 6$$

$$26 - 32 = 5$$

Kriteriji ocenjevanja 2. pisne naloge

Kazalnik	Najvišje število točk
Poznavanje temeljnih vsebin strokovnih predmetov	4
Obvladanje specifičnih tehnično-strokovnih kompetenc smeri glede na cilje naloge, razumevanje predlaganih primerov, analiza podatkov in procesov ter smiselnost izbire metodologije pri reševanju problemov	5
Celovitost in ustreznost pri reševanju naloge, koherenca/pravilnost rezultatov ter tehničnih in tehnično-grafičnih izdelkov	3
Sposobnost jasnega in popolnega utemeljevanja, povezovanja in sinteze informacij z rabo primerne znanstveno-strokovne terminologije	3

Kriteriji ocenjevanja 3. pisne naloge

PRODUZIONE DEL TESTO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 30 pt)				
	5	4	3	2	1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	5	4	3	2	1
coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 20 pt)				
	5	4	3	2	1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	7	6	4	3	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	8	6	5	3	2
Pertinenza semantica	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO (max 50pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
100	10
90	9
80	8
70	7
60	6
50	5
40	4
30	3
20	2
10	1
0	0

8.4 Ocenjevalne lestvice kolokvija (morebitni primeri, ki jih je izdelal razredni svet)

Simulacija kolokvija bo potekala po 15. maju. Ustrezna dokumentacija bo priložena temu dokumentu.

8.5 Simulacije pisnih nalog: navodila in opažanja v zvezi s potekom simulacij

Dijaki so pisali dve simulaciji prve pisne naloge, in sicer 19. 2. 2019 in 26. 3. 2019, kot je predvidelo ministrstvo za šolstvo. Dijaki so se na pisanje prve pisne naloge pripravljali že od začetka šolskega leta s pisanjem raznih vrst esejev, kljub temu da ni bilo še jasno, katere tipologije nalog namerava pripraviti ministrstvo. Čim pa so bile znane, so z vajami nadaljevali bolj usmerjeno.

Dijaki so na prvi simulaciji izbrali tipologijo A, B in C. Dijak, ki je izbral tipologijo A, je pokazal smisel za izvirno interpretacijo pesniškega besedila, težave pa je imel z ustreznim strokovnim besediščem s področja literarne teorije in z umeščanjem besedila v širši kontekst. Njegovo jezikovno izražanje je bilo slabo. Ostali dijaki so le delno upoštevali dana navodila. Zgradba besedila je bila sicer ustrezna, a z vsebinskega vidika so v glavnem povzemali vsebinske namige in teze avtorjev danega gradiva, težave so imeli z nadgrajevanjem in razvijanjem teme, pomanjkljivi so bili pri zagovarjanju in argumentiranju osebnega stališča, kajti niso navajali zgledov in dokazov. Zaradi vsebinskih pomanjkljivosti in ker izdelki niso bili jezikovno neoporečni, so bili ocenjeni z oceno zadostno ali dobro, ena naloga je bila nezadostna, ena pa ni bila povsem zadostna.

Pri drugi pisni nalogi so bili dijaki v glavnem nekoliko bolj vešč, zgradba besedila je bila ustrezna, poiskali so bolj ali manj ustrezne naslove in mednaslove. Napredovali so v poglobljanju in razčlembi vsebine, razvijanju teme in uporabi konektorjev. Jezikovno izražanje je bilo nekoliko bolj tekoče, a mestoma še vedno slovnično neustrezno ali nepravilno. Dijaki so se odločili za tipologijo C in B. Pri slednji so imeli težave z navodili, ker ni bilo jasno, ali naj analizo danega gradiva pišejo posebej ali naj jo vključijo v komentar. Prav bi bilo, ko bi izpitna komisija kandidatom pojasnila, kaj se od njih pričakuje.

Druga simulacija je bila ocenjena po priloženi ocenjevalni lestvici, ki jo je sprejela skupina slovenistik na zavodu Jožefa Stefana in ki jo je nato ponudil v uporabo tudi Deželni šolski urad. Dva dijaka sta pisala dobro, dva zadostno, eden pa nezadostno.

Dijaki so izvedli dve simulaciji druge pisne naloge; eno so sestavili in v sklopu svojih predmetov predložili vsi trije profesorji strokovnih predmetov, drugo pa so isti profesorji sestavili na osnovi prevoda iz uradnega primera 2. nalog, ki ga je predložilo ministrstvo za šolstvo. Še en primer naloge z ministrstva so dijaki poskusno rešili, delno v obliki domače naloge, delno pa med poukom s pomočjo profesorjev.

V vseh treh primerih so bile opazne predvsem težave pri razumevanju navodil in pri upravljanju z razpoložljivim časom.

9. aprila je potekala simulacija 3. pisne naloge iz italijanščine, ki jo je pripravilo ministrstvo za šolstvo. Dijaki so lahko izbirali med tremi temami: literarno-zgodovinsko, sociološko ali znanstveno temo. Naloga je bila sestavljena iz dveh delov: prvi del je sestavljalo pet vprašanj o izbranem tekstu, v drugem delu pa so dijaki morali samostojno napisati od 25 do 30 vrstic dolg tekst na izbrano temo. Rezultati nalog so bili zelo dobri, samo en dijak je pisal slabo.

8.6 Druge dejavnosti, namenjene pripravam na Državni izpit (npr. simulacije kolokvija)

Simulacija kolokvija bo potekala po 15. maju. Pripadajoča dokumentacija se bo priložila temu dokumentu.

8.7 Navodila in opažanja v zvezi z drugim delom druge naloge (v primeru poklicnih zavodov)