

# UČNI NAČRT

Učni predmet	Razred	Smer	Tedensko št. ur
Italijanski jezik in književnost	4.	Kemijsko-biološka	4

## OPREDELITEV PREDMETA

### SPLOŠNI CILJI, VLOGA IN SPECIFIČNE KOMPETENCE

#### DRUGI BIENIJ

Splošni cilj pouka je oblikovanje samostojne in zrele osebnosti preko pogovorov in diskusij z dijaki, vloga profesorjev pa je navajanje na sistematično in natančno delo s sprotnim preverjanjem. Dijaki pridobijo sposobnost pisnega in ustnega sporazumevanja v knjižnem jeziku, obvladovanje obsežnejšega besedišča, pridobivanje funkcionalnega znanja slovnice, sposobnost uporabe različnih vrst besedil in prilagajanje lastnega sporazumevanja različnim okoliščinam, sposobnost iskanja, zbiranja in obdelave informacij ter uporabe pripomočkov. Ob tem razvijajo tudi sposobnost konstruktivnega sporazumevanja v različnih okoljih, strpnosti, medsebojnega razumevanja, sočustvovanja, spoštovanja različnosti in premagovanja predsodkov. Dijaki krepijo sposobnost iskanja, obdelave in uporabe spletnih informacij na kritičen in sistematičen način.

### UČNE OBLIKE IN METODE

Pri izvedbi pouka se uporabljajo različne didaktične metode in oblike. Glede metod pridejo v poštev: razlaga, razgovor, predavanje, prikazovanja, problemska metoda, metoda z uporabo besedil ter metoda primera. Med posredne učne oblike sodijo: frontalno vodeni razgovor po induktivni in deduktivni metodi, delo v dvojicah ali manjših skupinah ter individualno delo.

DIDAKTIČNI SKLOPI	CILJI	VSEBINE	ČAS IZVAJANJA	MEDPREDMETNE POVEZAVE
<b>I LINGUA, COMUNICAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Odpravljanje najpogostejših pravopisnih napak. Smotrno uporabljanje jezikovnih pripomočkov.</p> <p>Poznavanje in uporaba različnih načinov pisanja glede na namen in okoliščine. Izluščanje sporočila. Tvorjenje strokovnega poročila. Interdisciplinarno povezovanje pri ustvarjanju besedila.</p>	<p><b>Ortografia.</b></p> <p>Tecniche di scrittura: <b>pianificare un testo scritto</b> di diversa tipologia (<b>saggi, articoli, testi argomentativi</b>) usando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa; redazione di una relazione tecnica; controllare, correggere e migliorare un testo scritto; <b>argomentare</b> le proprie opinioni.</p>	celo šolsko leto	<p>Slovenski jezik in književnost: primerjava italijanskega jezika s slovenskim.</p> <p>Slovenski jezik in književnost: esej, strokovno poročilo. Strokovni predmeti: strokovno poročilo.</p>
<b>II LETTERATURA</b>  <b>1. LA LETTERATURA ITALIANA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA</b>	<p>Spoznavanje zgodovinskega in literarnega obdobja ter njegovih značilnosti.</p> <p>Spoznavanje avtorjev, političnega, umetnostnega in zgodovinskega ozadja preko besedil.</p>	<p><b>L'età del Rinascimento: storia, società, cultura e lingua</b></p> <p>I poemi cavallereschi rinascimentali: Pulci e Boiardo</p> <p><b>Ludovico Ariosto</b> - la vita, le opere, il pensiero e la poetica <b>L'opera l'Orlando furioso</b></p>	prvo dvomesečje	

<p>2. IL BAROCCO</p>		<p><b>L'età della Controriforma: storia, società e cultura</b></p> <p>L'affermazione della scienza moderna</p> <p><b>Torquato Tasso e il suo tempo</b> - la vita, le opere, il pensiero e la poetica <b>L'opera la <i>Gerusalemme liberata</i></b></p> <p><b>L'età del Barocco: storia, cultura e lingua</b></p> <p>La poesia barocca <b>Giambattista Marino</b></p> <p>Il teatro del Seicento. <b>William Shakespeare</b> L'opera <i>Amleto</i> L'opera <i>Romeo e Giulietta</i></p> <p>Miguel de Cervantes <b>L'opera <i>Don Chisciotte</i></b></p> <p><b>Galileo Galilei e il suo tempo</b> - la vita, le opere e il pensiero <b>L'opera <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i></b></p>		<p>Verouk: protireformacija</p> <p>Verouk: Galileo Galilei</p>
----------------------	--	--	--	--

<p><b>3. L'ILLUMINISMO</b></p>		<p><b>Il Settecento: storia, società, cultura e lingua</b></p> <p><b>L'Illuminismo in Francia</b> I principali interpreti dell'<b>Illuminismo francese</b>: Montesquieu, Diderot, Rousseau, Voltaire: <b>brani</b></p> <p><b>L'Illuminismo in Italia</b> I principali interpreti dell'<b>Illuminismo italiano</b>: <b>Cesare Beccaria</b>, i fratelli Verri: brani</p> <p><b>Giuseppe Parini e il suo tempo</b> - la vita e le opere</p> <p><b>L'opera <i>Il giorno</i></b></p> <p><b>Vittorio Alfieri e il suo tempo</b> - la vita e le opere</p> <p><b>L'opera le <i>Rime</i></b></p> <p><b>Carlo Goldoni e la riforma del teatro.</b></p>	<p>drugo dvomesečje</p> <p>tretje dvomesečje</p>	<p>Verouk: Cesare Beccaria in smrtna kazen</p>
--------------------------------	--	--	--	--

<p><b>4. NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO</b></p>		<p>- la vita e le opere L'opera <b><i>La locandiera</i></b></p> <p>Il romanzo europeo del Settecento: Daniel Defoe e Johann W. Goethe</p> <p><b>Fra Settecento e Ottocento: storia, società, cultura e lingua</b></p> <p><b>Ugo Foscolo</b> L'opera <b><i>le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i></b> L'opera <i>Poesie</i> L'opera <i>Dei Sepolcri</i></p>		<p>Slovenski jezik in književnost: J. W. Goethe</p>
<p><b>5. IL ROMANTICISMO</b></p>		<p><b>Prima metà dell'Ottocento: storia, società, cultura e lingua</b></p> <p>Il grande romanzo dell'Ottocento: Stendhal, Balzac, Flaubert, Dickens e Tolstoj.</p> <p><b>Giacomo Leopardi</b> - la vita, le opere, il pensiero e la poetica L'opera <b><i>I Canti</i></b></p>	<p>četrto dvomesečje</p>	<p>Slovenski jezik in književnost: Gustave Flaubert Angleščina: Charles Dickens.</p>

		<b>Alessandro Manzoni</b> - la vita, le opere, il pensiero e la poetica <b>L'opera <i>I promessi sposi</i></b> L'opera <i>Odi</i> L'opera <i>Adelchi</i>		
--	--	--	--	--

Vsebine v krepkem tisku so temeljne.

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

### MINIMALNI STANDARDI ZNANJA, SPRETNOSTI IN VEŠČIN

Ob zaključku 4. letnika dijak/inja:

- pozna obravnavana obdobja, zvrsti, avtorje in njihova glavna dela, ki so v krepkem tisku;
- zna razbrati pomen obravnavanih literarnih vsebin in jih umestiti v časovno obdobje;
- zna primerjati predelane avtorje ter njihova dela;
- zna uporabljati specifično literarno in strokovno terminologijo;
- zna govorno in pisno poročati o predelanih vsebinah;
- zna pisati kratke eseje in utemeljevalna besedila.

### Viri

- Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura, vol. 1: Dalle origini al Cinquecento* + manuale di scrittura. Mondadori Education, Milano, 2016
- Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura, vol. 2: Dal Seicento all'Ottocento* + manuale di scrittura, Mondadori Education, Milano, 2016
- *Settore tecnologico. Secondo biennio e quinto anno. Area d'istruzione generale*. Supplemento ordinario n. 60 alla Gazzetta Ufficiale. 30. 3. 2012. Allegato A.2 Pridobljeno s

[https://www.gazzettaufficiale.it/do/atto/serie\\_generale/caricaPdf?cdimg=12A0329000100010110004&dgu=2012-03-30&art.dataPubblicazioneGazzetta=2012-03-30&art.codiceRedazionale=12A03290&art.num=1&art.tiposerie=SG](https://www.gazzettaufficiale.it/do/atto/serie_generale/caricaPdf?cdimg=12A0329000100010110004&dgu=2012-03-30&art.dataPubblicazioneGazzetta=2012-03-30&art.codiceRedazionale=12A03290&art.num=1&art.tiposerie=SG)

Trst, 30.06.2021