

# UČNI NAČRT

Učni predmet	Razred	Smer	Tedensko št. ur
Angleščina	4.	E	3

## OPREDELITEV PREDMETA

### SPLOŠNI CILJI, VLOGA IN SPECIFIČNE KOMPETENCE

**DRUGI BIENIJ** Pri učenju tujega jezika dijak/inja razvija vseživljenjska znanja in sposobnosti, ki so primarnega pomena za razvoj posameznika, za uspešno medsebojno in medkulturno sporazumevanje ter za učinkovito vključevanje v širše družbeno in kulturno okolje. Pri angleščini je to še toliko bolj pomembno, saj je to jezik hitro razvijajočih komunikacijskih orodij in spleta. Znanje angleščine omogoča hiter dostop do podatkov, saj so znanstvena in tehnična besedila večinoma zapisana ravno v angleščini. Nenazadnje je to jezik, ki zagotavlja najširšo mobilnost tako na osebni kot na poklicni ravni. V drugem bieniju se torej nadaljuje razvoj jezikovnih in komunikacijskih sposobnosti in se čedalje bolj spodbuja dijake k samostojnemu, samozavestnemu in kritičnemu razmišljanju. Znanja, ki jih dijaki/nje pridobivajo pri pouku tujega jezika, so pomembna tudi zaradi uporabnosti pri nadaljnjem študiju oziroma zaposlitvi. Zato se ob splošni jezikovni izobrazbi poudarja tudi učenje in razvijanje jezika, vezanega na tehnično področje posamezne smeri. Razredni pouk dijaki dopolnjujejo z morebitnimi medkulturnimi izmenjavami in sodelovanjem v mednarodnih projektih.

Dijaki 4. letnika bodo vsebine predelali po učbeniku *Soars, Liz & John (2019): Headway Digital Gold B1+ (5th Edition)*. Oxford: Oxford University Press (poglavja 7-12).

Predvidena raven jezikovnega znanja: B1+ (glede na SEJO).

### UČNE OBLIKE IN METODE

Kombinirane učne ure v frontalni, individualni in skupinski obliki; komunikativno in situacijsko-funkcionalno metoda, obrnjeno učenje, role play, vodeni govorni nastopi, diskusija, razgovor; pisanje vodenih in prostih sestavkov ter poročil, opisovanje slik, pisanje zgodb na podlagi danih

podatkov; ugotavljanje napak v lastnih sestavkih; razvijanje različnih bralnih strategij (scanning and skimming reading); poslušanje s prepoznavanjem ključnih besed, razvrščanje slišanih podatkov/dogodkov, sklepanje o slišanem.

DIDAKTIČNI SKLOPI	CILJI	VSEBINE	ČAS IZVAJANJA	MEDPREDMETNE POVEZAVE
<b>BEST YEARS OF YOUR LIFE?</b>	Pravilna uporaba glagolskih vzorcev Bogatenje besednega zaklada - idiomi in vzkliki Analiza in diskusija dobrih in slabih lastnosti	<b>Verb patterns</b> <b>Idioms using parts of the body</b> Boarding school - Gordonstoun <b>Talking about being a teenager and about friendships</b> The reduced infinitive Exclamations <b>Discursive writing - Pros and cons</b>	Prvo dvomesečje	
<b>FUTURE FRIENDLY?</b>	Poglobitev in pravilna uporaba različnih oblik prihodnjika Bogatenje besednega zaklada v zvezi z umetno inteligenco, razvojem planeta, pridobivanjem elektrike v bodočnosti; pripone in predpone Kako se formalno ali neformalno domeniti za srečanje/sestaneke Pripravljanje govora pred poslušalci - problem vpliva in zasvojenosti z videoigami	<b>Future forms</b> <b>Prefixes, suffixes and word stress</b> <b>Boy Wonder - The boy who built a fusion reactor</b> A radio interview about the future of energy Using "pretty" <b>Making arrangements</b> <b>Analysing a talk - The influence of video games on children</b> Nuclear power plants	Prvo dvomesečje	<b>Državlјanska vzgoja in Avtomatski sistemi</b> Industrijska avtomatizacija in robotika, umetna inteligenca  <b>Državlјanska vzgoja</b> Obnovljivi in neobnovljivi energetske viri
<b>CARING AND SHARING</b>	Uporaba pogojnikov drugega in tretjega tipa	<b>Conditionals - second and third</b>	Drugo dvomesečje	<b>Državlјanska vzgoja</b> Trajnostni razvoj, ekonomija

	<p>Bogatenje besednega zaklada o sebičnosti in nesebičnosti, o prijaznosti, o ekonomiji delitve in sodelovalne potrošnje</p> <p>Spoznavanje pomembnosti sodelovanja in medsebojne delitve dobrin (sodelovalna potrošnja)</p> <p>Sopomenke ali podobne besede, ki pomenijo nekaj drugega</p> <p>Upravljanje z denarjem</p> <p>Opisovanje prostora</p>	<p><b>Words with similar or very different meaning</b></p> <p>The sharing economy</p> <p>A radio programme to thank others</p> <p>Using “just”</p> <p><b>Money matters</b></p> <p><b>Describing a place using relative pronouns and participles</b></p>		delitve
<b>BEYOND BELIEF</b>	<p>Modalni glagoli, ki izražajo verjetnost</p> <p>Frazni glagoli</p> <p>Besedišče, vezano na iluzije in realnost, na neverjetne zgodbe</p> <p>Izražanje odnosa</p> <p>Primerjanje kratkih in opisnih besedil, zakaj so daljša besedila bogatejša</p>	<p><b>Modals of probability</b></p> <p><b>Phrasal verbs with “out” and “up”</b></p> <p>Why on earth would anyone do that? - A solo wedding</p> <p>A radio interview about a surprising journey</p> <p>Using “What on earth...?”</p> <p>Expressing attitude</p> <p><b>Organizing a text</b></p> <p>Technical English</p>	Drugo/tretje dvomesečje	<p><b>Slovenski jezik in književnost</b></p> <p>History of art, Impresionizem</p> <p><b>Slovenski jezik in književnost, Italijanski jezik in književnost</b></p> <p>Primerjanje besedil in besedišča s področja stroke in poslovnega uradovanja, funkcijske vloge besedila</p>
<b>BACK IN THE REAL WORLD</b>	<p>Samostalniške besedne zveze.</p> <p>Besedišče, vezano na digitalni in realni svet, na snemanje filmov s t.i. tehniko ‘Performance capture’</p> <p>Uporaba besed, ki pomenijo “tudi”</p> <p>Opisovanje objektov, za katere ne poznamo izraza</p> <p>Neformalno izražanje</p> <p>Primerjanje in analiza strokovnih besedil</p> <p>Usvajanje strokovne terminologije, izdelava slovarčka</p>	<p><b>Noun phrases - Articles, possessives, all/everything, pronouns, reflexive pronouns</b></p> <p><b>Compound nouns</b></p> <p>Digital animation - Capturing the imagination</p> <p>People talk about physical or digital versions of things</p> <p><b>Using “also, as well, too”</b></p> <p>Talking about things we don’t know the word for</p> <p>Informal language on social media</p> <p><b>Technical English</b></p>	Tretje dvomesečje	<p><b>Strokovni predmeti, Slovenski jezik in književnost, Italijanski jezik in književnost</b></p> <p>Strokovno izrazoslovje</p> <p>Analiza podatkovnih listov in izdelava slovarčka, datasheets</p>

<b>LIVING THE DREAM</b>	Indirektni govor Besedišče o zanimivih ali nenavadnih službah ter o znanih ljudeh, ki so pustili sled Indirektna olikana vprašanja Klišejsko odgovarjanje Sestavljanje biografije Spoznavanje angleškega romanopisca Charlesa Dickensa	<b>Reported speech</b> <b>Reporting verbs, Verbs + prepositions</b> Lives that make a difference: Eugene Cernan and Christina Noble Interview with a gondolier <b>Asking questions politely</b> Talking in clichés <b>Combining sentences in a biography</b> Charles Dickens Velike osebnosti zgodovine	Četrto dvomesečje	<b>Zgodovina, Slovenski jezik in književnost, Italijanski jezik in književnost</b> Charles Dickens
<b>VSEDRŽAVNO PREVERJANJE ZNANJA INVALSI</b>	Krepitev in razvijanje strategij bralnega in slušnega razumevanja.	<b>Listening practice (B1-B2 level)</b> <b>Reading comprehension practice (B1-B2 level)</b>	prvo in / ali drugo polletje	

Vsebine v krepkem tisku so temeljne.

### PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

#### MINIMALNI STANDARDI ZNANJA, SPRETNOSTI IN VEŠČIN

Ob zaključku 4. letnika dijak/inja zna:

**POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE:** ob poslušanju posnetih besedil (in/ali gledanju) dijak/inja razume glavne misli ali temo besedila in glavne poudarke pogovora v standardnem jeziku, včasih tudi bolj zapletenih pogovorov, če so iz znanih tematik; razume neposredno izražene podatke in besedil ali govorov o znanih ali aktualnih temah, ki so prilagojena ali stopnji primerna; razume neposredno izražen sporočilni namen govorcev, npr. vabilo, prošnja, prepoved; prepozna časovno zaporedje dogodkov, če si prvine sledijo linearno; delno razume tudi standardna narečja.

**BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE:** pri branju prilagojenih, poenostavljenih ter jasno strukturiranih besedil nima večjih težav. Ob tihem branju besedil ugotovi vrsto besedila in razume tudi nekaj podrobnosti v besedilu; v daljšem besedilu zna poiskati določene podatke, ki jih potrebuje za izpolnitev zastavljene naloge; bere in večinoma razume pisna navodila, npr. navodila za reševanje nalog ali krajša tehnična navodila. Razume opise dogodkov, občutij in želja, pa tudi osebna pisma; pri izvornem besedilu prepozna okoliščine ter zna obnoviti dogajanje, čeprav mora besedilo prebrati večkrat; sposoben je brati članke in poročila, ki se ukvarjajo s trenutnimi problemi in v katerih pisci zastopajo določena stališča ali poglede, če so prilagojena ali primerna stopnji; oblikuje in zna delno obrazložiti svoj odnos do prebranega besedila.

GOVOR IN GOVORNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE: obvlada krajše in jasno strukturirane sporočanje in sporazumevalne dejavnosti, predvsem v znanih okoliščinah; odgovarja na zastavljena vprašanja o aktualnih temah ali temah iz življenjskega okolja. V (po)govoru uporablja: preprosto besedišče in preproste slovnične strukture. Smisel sporočila je dovolj jasen in razumljiv. Izgovorjava je večkrat zgrešena, le pripravljeni govor je v glavnem tekoč, čeprav vsebuje napake. Zna tvoriti preproste povedi iz besednih zvez, s katerimi lahko opiše svoje izkušnje in dogodke, sanje, želje in ambicije. Na kratko zna razložiti svoje poglede in načrte. Kljub napakam je sposoben pripovedovati zgodbo ali obnoviti vsebino knjige oziroma filma in opisati svoje odzive. Sposoben se je tudi nepripravljen/a vključiti v pogovor v zvezi s temami, ki ga/jo osebno zanimajo, ali takimi, ki se tičejo vsakdanjega življenja. Delno zna argumentirano zagovarjati svoja stališča.

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE: pisati zna preprosta, a povezana besedila v zvezi s splošnimi temami ali temami s področja osebnega zanimanja; pisati zna osebna pisma, v katerih mora opisati izkušnje in vtise; besedila vsebujejo še vedno v glavnem bolj preproste slovnične strukture in nekoliko enostavnejše besedišče; poimenovanje je občasno še neustrezno. Zapis besed je mestoma pomanjkljiv, a večinoma je jasen. Dijak/inja pozna in pravilno uporablja značilnosti znanih standardnih oblik obravnavanih vrst besedil, npr. zasebno pismo, elektronsko sporočilo, razglednica, voščilo, ipd. Občasno zna zagovarjati ali zavračati določena stališča.

#### Viri:

- Svet Evrope (2001), *Skupni evropski referenčni okvir za jezike*. Pridobljeno s <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions>
- *Istituti tecnici. Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento*. Pridobljeno s [https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/nuovi\\_tecnici/INDIC/\\_LINEE\\_GUIDA\\_TECNICI\\_.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/nuovi_tecnici/INDIC/_LINEE_GUIDA_TECNICI_.pdf)

Datum: 30.06. 2021