

UČNI NAČRT

Učni predmet	Razred	Smer	Tedensko št. ur
Angleščina	1.	Vse smeri	3

OPREDELITEV PREDMETA

SPLOŠNI CILJI, VLOGA IN SPECIFIČNE KOMPETENCE

PRVI BIENIJ Angleščina ima splošno izobraževalni pomen in spodbuja sposobnosti, osebno rast in samouresničitev vsakega posameznika. Med poukom angleškega jezika dijaki/nje razvijajo medkulturno komunikacijsko kompetenco v povezavi z lastno kulturo in materinščino. Jezikovna in nejezikovna znanja, ki jih dijaki/nje usvajajo in razvijajo pri pouku, so pomembna zaradi uporabnosti pri nadaljnjem študiju oziroma zaposlitvi. Poleg večje mobilnosti znanje angleščine omogoča dijakom/injam boljše razumevanje sveta, samostojno uporabo tujih poljudnih in znanstvenih besedil ter priročnikov kot tudi razvijanje večjezičnih zmožnosti.

Dijaki 1. letnika bodo vsebine predelali po učbeniku *Soars, Liz & John (2019): Headway Digital Gold B1 (5th Edition)*. Oxford: Oxford University Press (poglavja 1-6).

UČNE OBLIKE IN METODE

Kombinirane učne ure v frontalni, individualni in skupinski obliki; komunikativno in situacijsko-funkcionalno metoda, sodelovalno učenje, obrnjeno učenje, role play, vodeni govorni nastopi; pisanje vodenih in prostih sestavkov ter poročil, opisovanje slik, pisanje zgodb na podlagi danih podatkov; ugotavljanje napak v lastnih sestavkih; razvijanje različnih bralnih strategij (scanning and skimming reading); poslušanje s prepoznavanjem ključnih besed, razvrščanje slišanih podatkov/dogodkov, sklepanje o slišanem.

DIDAKTIČNI SKLOPI	CILJI	VSEBINE	ČAS IZVAJANJA	MEDPREDMETNE POVEZAVE
BUILD UP	Ponavljanje sedanjih in preteklih časov Opisovanje slik in fotografij Osebna predstavitev Razvijanje besedišča v zvezi s potovanji in prevoznimi sredstvi; dejavnosti v prostem času in osebnimi zanimanji	Build up (izbrana poglavja) Present simple Transport Getting around Preposition of place This/these That /those Common adjectives Life on a ship Present continuous Personal information/family Introducing oneself Past simple Free time and daily activities Making time for yourself	Prvo dvomesečje	
GETTING TO KNOW YOU	Prepoznavanje glagolskih časov Opisovanje prijateljev Bogatenje fiksnih besednih zvez (glagol in predlog, pridevnik in samostalnik) razlikovanje glagolov do/make Izpolnjevanje vlog in formularjev z osebnimi podatki	Recognising tenses Describing friends Social expressions Question words: Who's vs whose Collocations: adjective and nouns, prepositions words with similar and different meaning Social expressions/Small talk Filling forms	Prvo dvomesečje	
LET'S GET TOGETHER	Razlikovanje med različni sedanjimi časi Prepoznavanje in izražanje stanj kot so lastništvo, odnos, lastnosti ljudi in stvari Opisovanje vsakdana in idealnega dne	Present tenses, state verbs have/have got collocations and phrases (free time activities) My perfect day Getting on with the neighbours Making conversation	Drugo dvomesečje	

	<p>Uporaba veznikov in veznih besed pri pisanju elektronskih sporočil</p> <p>Seznanjanje z varnostjo na spletu, s spletnim ustrahovanjem in spletno etiko</p>	<p>Writing an email - linking words</p> <p>Spletno vrstniško nasilje</p>		<p>Informatika uporaba elektronske pošte in pisanje email sporočil</p> <p>Državlјanska vzgoja digitalno državlјanstvo</p>
GOOD NEWS, BAD NEWS!	<p>Spoznavanje glagolskih časov v pretekliku in pripovedovanje zgodb s pravilno uporabo veznih besed in prislovov</p>	<p>Narrative tenses Adverbs Past Simple vs Past Continuous Discussing news headlines A spy story Time expressions Narrative writing (picture stories)</p>	<p>Drugo dvomesečje</p>	<p>Slovenski jezik in književnost, italijanski jezik in književnost Spoznavanje glagolskih časov v pretekliku - kontrastivna analiza Prislov</p>
FOOD FOR THOUGHT	<p>Izražanje količin in količinskih izrazov ter postavljanje vprašanj (pri mizi, v restavraciji ipd)</p> <p>Ozaveščanje o pomenu zdrave in trajnostne prehrane</p> <p>Pisanje razglednice</p>	<p>Expressions of quantities Articles Recipes for success Collocations: expressing amounts Requests</p> <p>Healthy and unhealthy food, sustainable food system</p> <p>Writing a postcard</p>	<p>Tretje dvomesečje</p>	<p>Matematika, fizika Osnovne merske enote, izražanje količin in količinskih izrazov</p> <p>Državlјanska vzgoja</p> <p>Informatika Izdelava Powerpoint predstavitev in/ali Prezi-ja</p>
THE FUTURE'S IN YOUR HANDS	<p>Spoznavanje glagolskih časov v prihodnjiku Bogatenje besednega zaklada, vezanega na družinske člane in sorodnikov Spoznavanje in pravilna uporaba nekaterih frazskih glagolov</p>	<p>Hopes and Plans Verb patterns Future forms: going to, will, present continuous for future Family vocabulary He was only 16 Phrasal verbs - literal and idiomatic</p>	<p>Tretje dvomesečje</p>	<p>Slovenski jezik in književnost, italijanski jezik in književnost Frazemi</p>

	<p>Govorni nastop o svojih željah v zvezi s prihodnostjo</p> <p>Spoznavanje angleške znanstvenofantastične književnosti</p> <p>Vzgajanje k strpnosti in sprejemanju drugačnosti</p>	<p>Expressing doubt and certainty Writing for talking: My dreams for the future</p> <p>M. Shelley: Frankenstein and the Gothic novel, H.G. Wells: War of the Worlds</p> <p>The refugee from Afghanistan</p>		<p>Slovenski jezik in književnost Italijanski jezik in književnost Znanstvenofantastična književnost</p> <p>Državljska vzgoja multikulturalna družba</p>
HISTORY REPEATS ITSELF	<p>Spoznavanje glagolskih časov: uporaba Past simple vs Present perfect</p> <p>Besedotvorje v zvezi s poklici. Bogatenje besednega zaklada v zvezi z zgodovino in opisovanjem zgodovinskih dogodkov.</p> <p>Sestava vprašanj: question tags</p>	<p>Present Perfect for/since, always, ever, never Have you ever...?</p> <p>Present Perfect vs Past Simple</p> <p>Word ending and word stress</p> <p>The Past in the Present</p> <p>Family history</p> <p>Agreeing, question tags</p> <p>Ordering paragraphs, writing a biography</p>	Četrto dvomesečje	<p>Slovenski jezik in književnost, Italijanski jezik in književnost</p> <p>Pisanje biografije</p> <p>Present Perfect vs. Passato Prossimo: podobnosti in razlike</p> <p>Zgodovina</p> <p>Romans in Britain. Povezovanje zgodovinskih dogodkov z današnjim dogajanjem.</p>

Vsebine v krepkem tisku so temeljne.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA, SPRETNOSTI IN VEŠČIN

Ob zaključku 1. letnika dijak/inja:

POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE: ob poslušanju posnetih besedil (in/ali gledanju) v standardnem jeziku dijak/inja izlušči glavne točke ali temo besedila in/ali nekaj glavnih poudarkov pri razločnem govorjenju, ko je tema preprostega pogovora znana, npr. delo, šola, hobiji; razume nekaj neposredno izraženih podatkov in jasno izražene podrobnosti v kratkih besedilih, ki so prilagojena ali stopnji primerna izvirna besedila; razume neposredno izražen sporočilni namen govorcev, npr. vabilo, prošnja, prepoved; prepozna osnovno časovno zaporedje

dogodkov v besedilih, v katerih si prvine sledijo linearno.

BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE: bere in razume različna preprostejša in prilagojena pisna besedila, ki so jasno strukturirana, kjer potrebuje razlago besed in večkratno branje. Razume glavno misel in nekatere podrobnosti besedila. V daljšem ali več krajših besedilih zna poiskati določene podatke, ki jih potrebuje za izpolnitev zastavljene naloge; bere in v glavnem razume pisna navodila, npr. navodila za reševanje nalog. V prilagojenem besedilu ali preprostem izvornem besedilu prepozna nekatere okoliščine, npr. glavne osebe, kraj in čas dogajanja ter zna strukturirano obnoviti dogajanje ter vodeno podati preprosto mnenje o prebranem. Razume običajne znake, simbole (piktograme) in osnovne, pogosto rabljene napise; v pismih razume opise dogajanj, čustev in želja.

GOVOR IN GOVORNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE: pripoveduje o znanih preprostejših temah, odgovarja na zastavljena vprašanja o aktualnih temah ali temah iz svojega bližjega življenjskega okolja. Razume se smisel sporočila, čeprav je govorjenje občasno manj koherentno. V (po)govoru uporablja: omejeno, zelo preprosto, pogosto rabljeno besedišče in ponavlja iste izraze. Uporablja v glavnem enostavne slovnične strukture in najosnovnejša vezniška sredstva (and, but...). V govoru dela napake, ki občasno ovirajo razumljivost. Izgovarjava je lahko mestoma nerazumljiva. (Po)govor izhaja iz prej nastavljenih točk ali besedil.

PISNO SPOROČANJE: piše krajše povedi na znane ali obravnavane teme. Zna tvoriti preprosta povezana besedila o temah, ki so dijaku/nji znana ali ga/jo zanimajo. Besedila vsebujejo preproste slovnične strukture in enostavno, pogosto rabljeno besedišče. Dijak/inja povezuje stavke v linearno besedilo s preprostimi vezniki; zapis besed je mestoma pomanjkljiv, a večinoma razumljiv. Poimenovanje je občasno neustrezno in tudi besedni vrstni red je večkrat neustrezen. Temeljne strukture vsebujejo nekaj pomanjkljivosti in napake občasno ovirajo razumljivost besedila. Dijak/inja uporablja nekaj značilnosti znanih standardnih oblik (angl. layout) obravnavanih vrst besedil, npr. zasebno pismo, elektronsko sporočilo, razglednica, voščilo, ipd., vendar pisno besedilo le deloma prilagodi naslovniku.

Viri:

- *Program osnovna šola angleščina. Učni načrt.* (2016). Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo. Pridobljeno s https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_anglescina.pdf
- Svet Evrope (2001), *Skupni evropski referenčni okvir za jezike.* Pridobljeno s <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions>
- *Istituti tecnici. Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento.* Pridobljeno s https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/nuovi_tecnici/INDIC/ LINEE GUIDA TECNICI .pdf

Trst, 30. 6. 2021

