

# UČNI NAČRT

Učni predmet	Razred	Smer	Tedensko št. ur
Angleščina	2.	Vse smeri	3

## OPREDELITEV PREDMETA

### SPLOŠNI CILJI, VLOGA IN SPECIFIČNE KOMPETENCE

**PRVI BIENIJ** Angleščina ima splošno izobraževalni pomen in spodbuja sposobnosti, osebno rast in samouresničitev vsakega posameznika. Med poukom angleškega jezika dijaki/nje razvijajo medkulturno komunikacijsko kompetenco v povezavi z lastno kulturo in materinščino. Jezikovna in nejezikovna znanja, ki jih dijaki/nje usvajajo in razvijajo pri pouku, so pomembna zaradi uporabnosti pri nadaljnjem študiju oziroma zaposlitvi. Poleg večje mobilnosti znanje angleščine omogoča dijakom/injam boljše razumevanje sveta, samostojno uporabo tujih poljudnih in znanstvenih besedil ter priročnikov kot tudi razvijanje večjezičnih zmožnosti.

Dijaki 2. letnika bodo vsebine predelali po učbeniku *Soars, Liz & John (2019): Headway Digital Gold B1 (5th Edition). Oxford: Oxford University Press* (poglavja 7-12).

Predvidena raven jezikovnega znanja: B1 (glede na SEJO).

### UČNE OBLIKE IN METODE

Kombinirane učne ure v frontalni, individualni in skupinski obliki; komunikativno in situacijsko-funkcionalno metoda, sodelovalno učenje, obrnjeno učenje, role play, vodeni govorni nastopi; pisanje vodenih in prostih sestavkov ter poročil, opisovanje slik, pisanje zgodb na podlagi danih podatkov; ugotavljanje napak v lastnih sestavkih; razvijanje različnih bralnih strategij (scanning and skimming reading); poslušanje s prepoznavanjem ključnih besed, razvrščanje slišanih podatkov/dogodkov, sklepanje o slišanjem.

DIDAKTIČNI SKLOPI	CILJI	VSEBINE	ČAS IZVAJANJA	MEDPREDMETNE POVEZAVE
<b>SIMPLY THE BEST</b>	Prepoznavanje in stopnjevanje pridevnikov Opisovanje slik, fotografij in domačega kraja Opisovanje temeljnih življenjskih vrednot Prepoznavanje in uporabljanje oziralnih zaimkov Navajanje urnikov in datumov	<b>Comparatives and superlative -ed and -ing adjectives</b> <b>Describing your favourite pictures</b> Talking about the best things in lives What's on in London? <b>Describing your hometown</b> <b>Relative pronouns</b>	Prvo dvomesečje	<b>Slovenski jezik in književnost, italijanski jezik in književnost</b> Stopnjevanje pridevnika
<b>LIVING DANGEROUSLY</b>	Uporabljanje modalnih glagolov (have to/don't have to/should/must) Poimenovanje delov telesa in oblačil Komuniciranje pri zdravniku in v lekarni Pisanje zasebnih in uradnih elektronskih sporočil Prepoznavanje varnostnih znakov in piktogramov	<b>Modal verbs (have to/don't have to/should/must)</b> <b>Part of the body, things to wear</b> Two stuntwomen and a stunt man A stuntman's story A health and fitness quiz <b>Talking about you</b> <b>At the doctor's</b> <b>Writing emails, comparing formal and informal</b> <b>Safety signs</b>	Prvo dvomesečje	<b>Slovenski jezik in književnost</b> Značilnosti govornega in pisnega sporočila - pisanje zasebnih in uradnih elektronskih sporočil <b>Športna vzgoja, državljanska vzgoja</b> Zdrav način življenja - prehrana in gibanje, deli telesa <b>Fizika, kemija</b> Pisanje poročil - lab report structure <b>Kemija, državljanska vzgoja</b> Varnosti pri delu - safety signs

<b>WHAT'S A STORY!</b>	<p>Utrjevanje poznavanja in uporabe gl. časov za izražanje preteklosti (Past Perfect, Past Continuous, Past Simple)  Pomensko razlikovanje in raba glavnih veznikov  Opisovanje lastnih čustev  Vzklikanje s such/so  Pisanje knjižnih in filmskih recenzij  Spoznavanje angleškega renesančnega književnika Williama Shakespearja</p> <p>Poglobitev znanja o rimski zgodovini v Veliki Britaniji</p>	<p><b>Past Perfect and narrative tenses</b>  <b>Joining words</b>  The train journey  <b>Describing someone's feelings</b>  Young adult literature  The story on the train  Exclamations with so and such  <b>Reviewing a book or film</b></p> <p>William Shakespeare, Romeo and Juliet, Sonnet 18 and 130</p> <p>Roman mosaics in Britain, The Roman Baths in the City of Bath</p>	<p>Drugo dvomesečje</p>	<p><b>Slovenski jezik in književnost, italijanski jezik in književnost</b>  Pravljice, pripovedke, legende in kratke zgodbe</p> <p><b>Slovenski jezik in književnost</b>  Shakespeare: življenjepis, Romeo and Juliet, Sonnet 18 and 130</p> <p><b>Zgodovina</b>  Rimska prisotnost v mestu Bath in rimski mozaiki</p>
<b>ALL-TIME GREATS</b>	<p>Pretvarjanje tvornika v trpnik (vsi glagolski časi)  Tvorjenje in prepoznavanje sestavljenih samostalnikov in pridevnikov  Telefonski pogovori  Izražanje prednosti in slabosti</p> <p>Spoznavanje matematičnih izrazov v angleščini, pretvarjanje metričnih enot</p>	<p><b>Passives - all tenses</b>  <b>Noun + noun, adverbs + past participle</b>  The world's most loved football team!  A radio programme about chewing gum  <b>On the phone</b>  <b>Discussing pros and cons</b></p> <p><b>Maths: measurements - Metric vs. Imperial, Geometry: triangles</b></p>	<p>Tretje dvomesečje</p>	<p><b>Slovenski jezik in književnost, italijanski jezik in književnost</b>  Glagolski način, trpnik in tvornik</p> <p><b>Državlјanska vzgoja</b>  Zasvojenost z računalniškimi igracami, prednosti in slabosti družbenih omrežij</p> <p><b>Matematika</b>  Metrične in imperialne enote, vrste kotov</p>
<b>PEOPLE WITH A PASSION</b>	<p>Utrjevanje in uporaba glagolskih časov Present Perfect Simple in Continuous  Širjenje besedišča vezanega na rojstvo, poroko, smrt  Opisovanje hobijev in interesov</p>	<p><b>Present Perfect Simple and Continuous</b>  <b>Life's big moments: birth, marriage, death</b>  The collectors  Describing things you love</p>	<p>Tretje dvomesečje</p>	

	Pisanje zapiskov Prednosti uporabe obnovljivih virov energije na podnebje - veter	<b>Finding the right words!</b> <b>Note-taking</b> Wind power in the UK		<b>Državljska vzgoja</b> trajnostni razvoj
<b>YOU NEVER KNOW...</b>	Raba prvega in drugega pogojnika Razlikovanje glagolov bring / take / come / go Izrekanje zahvale in poslovnih pozdravov Odpravljanje pogostih napak Ozaveščanje o pomenu zdravega in varnega prehranjevanja. Poznavanje prednosti in slabosti gensko spremenjene hrane	<b>First and second conditional</b> <b>Bring / take / come / go</b> The strange world of chance, risk and probability At a crossroads in life, talking about a big decision <b>Thank you and goodbye!</b> <b>Correcting common mistakes, language review</b> Biotechnology and food	Četrto dvomesečje	<b>Športna vzgoja, državljanska vzgoja</b> Zdrav način življenja - prehrana in gibanje, biotehnologija in prehrana

Vsebine v krepkem tisku so temeljne.

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

### MINIMALNI STANDARDI ZNANJA, SPRETNOSTI IN VEŠČIN

Ob zaključku 2. letnika dijak/inja:

**POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE:** ob poslušanju posnetih besedil (in/ali gledanju) dijak/inja izlušči glavne misli ali temo besedila in/ali glavne poudarke preprostega pogovora iz znanih tematik, npr. delo, šola, hobiji; razume neposredno izražene podatke in nekatere podrobnosti v kratkih besedilih, ki so še vedno prilagojena ali stopnji primerna izvorna besedila; razume neposredno izražen sporočilni namen govorcev, npr. vabilo, prošnja, prepoved; prepozna osnovno časovno zaporedje dogodkov v besedilih, v katerih si prvine sledijo linearno.

**BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE:** pri branju prilagojenih, poenostavljenih ter jasno strukturiranih besedil, potrebuje občasno razlago besed in večkratno branje. Ob tistem branju besedil ugotovi vrsto besedila, npr. formalno ali neformalno pismo, in razume glavno misel; razume jasno izpostavljene, izražene podrobnosti v besedilu; v daljšem ali več krajših besedilih zna poiskati določene podatke, ki jih potrebuje za izpolnitev zastavljene naloge; bere in razume pisna navodila, npr. navodila za reševanje nalog. V prilagojenem besedilu ali preprostem izvornem besedilu prepozna okoliščine, npr. glavne osebe, kraj in čas dogajanja ter zna obnoviti dogajanje; oblikuje in zna preprosto obrazložiti svoj odnos do

prebranega besedila; razume običajne znake, simbole (piktograme) in osnovne, pogosto rabljene napise; v pismih razume opise dogajanj, čustev in želja.

GOVOR IN GOVORNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE: obvlada kratke, preproste in jasno strukturirane sporočanje in sporazumevalne dejavnosti v znanih okoliščinah; odgovarja na zastavljena vprašanja o aktualnih temah ali temah iz njegovega bližjega življenjskega okolja. Enostavno utemeljuje lastne občutke, mnenja in načrte za prihodnost. V (po)govoru uporablja: omejeno, preprosto, pogosto rabljeno besedišče, preprostejša slovnične strukture in najosnovnejša vezniška sredstva (and, but...). Le občasno uporablja bolj zapletene slovnične strukture. Kljub strukturnim napakam je smisel sporočila v glavnem razumljiv. Izgovarjava je občasno nerazumljiva, tudi pripravljeni govor je občasno fragmentaren.

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE: besedila vsebujejo večinoma preproste slovnične strukture in enostavno, pogosto rabljeno besedišče. Redkokdaj se poslužuje zapletenejših struktur; poimenovanje je občasno neustrezno in tudi besedni vrstni red je včasih neustrezen. Dijak/inja povezuje stavke v linearno besedilo s preprostimi vezniki; zapis besed je mestoma pomanjkljiv, a večinoma razumljiv. Ločila uporablja le delno ustrezno. Dijak/inja uporablja nekaj značilnosti znanih standardnih oblik (angl. layout) obravnavanih vrst besedil, npr. zasebno pismo, elektronsko sporočilo, razglednica, voščilo, ipd.

#### Viri:

- *Program osnovna šola angleščina*. Učni načrt. (2016). Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod RS za šolstvo. Pridobljeno s [https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN\\_anglescina.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_anglescina.pdf)
- Svet Evrope (2001), *Skupni evropski referenčni okvir za jezike*. Pridobljeno s <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions>
- *Istituti tecnici. Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento*. Pridobljeno s [https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/nuovi\\_tecnici/INDIC/ LINEE\\_GUIDA\\_TECNICI\\_.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/nuovi_tecnici/INDIC/ LINEE_GUIDA_TECNICI_.pdf)

Trst, 30. 06. 2021