

UČNI NAČRT

Učni predmet	Razred	Smer	Tedensko št. ur
Angleščina	3.	M	3

OPREDELITEV PREDMETA

SPLOŠNI CILJI, VLOGA IN SPECIFIČNE KOMPETENCE

DRUGI BIENIJ Pri učenju tujega jezika dijak/inja razvija vseživljenjska znanja in sposobnosti, ki so primarnega pomena za razvoj posameznika, za uspešno medsebojno in medkulturno sporazumevanje ter za učinkovito vključevanje v širše družbeno in kulturno okolje. Pri angleščini je to še toliko bolj pomembno, saj je to jezik hitro razvijajočih komunikacijskih orodij in spleta. Znanje angleščine omogoča hiter dostop do podatkov, saj so znanstvena in tehnična besedila večinoma zapisana ravno v angleščini. Nenazadnje je to jezik, ki zagotavlja najširšo mobilnost tako na osebni kot na poklicni ravni. V drugem bieniju se torej nadaljuje razvoj jezikovnih in komunikacijskih sposobnosti in se čedalje bolj spodbuja dijake k samostojnemu, samozavestnemu in kritičnemu razmišljanju. Znanja, ki jih dijaki/nje pridobivajo pri pouku tujega jezika, so pomembna tudi zaradi uporabnosti pri nadaljnjem študiju oziroma zaposlitvi. Zato se ob splošni jezikovni izobrazbi poudarja tudi učenje in razvijanje jezika, vezanega na tehnično področje posamezne smeri. Razredni pouk dijaki dopolnjujejo z morebitnimi medkulturnimi izmenjavami in sodelovanjem v mednarodnih projektih.

Dijaki 3. letnika bodo vsebine predelali po učbeniku *Soars, Liz & John (2019): Headway Digital Gold B1+ (5th Edition). Oxford: Oxford University Press* (poglavja 1-6).

UČNE OBLIKE IN METODE

Kombinirane učne ure v frontalni, individualni in skupinski obliki; komunikativno in situacijsko-funkcionalno metoda, sodelovalno učenje, obrnjeno učenje, role play, vodeni govorni nastopi, diskusija, razgovor; pisanje vodenih in prostih sestavkov ter poročil, opisovanje slik, pisanje zgodb na podlagi danih podatkov; ugotavljanje napak v lastnih sestavkih; razvijanje različnih bralnih strategij (scanning and skimming reading); poslušanje s prepoznavanjem ključnih besed, razvrščanje slišanih podatkov/dogodkov, sklepanje o slišanem.

DIDAKTIČNI SKLOPI	CILJI	VSEBINE	ČAS IZVAJANJA	MEDPREDMETNE POVEZAVE
BUILD UP	<p>Spoznavanje glagolskih časov v sedanjiku, pretekliku in prihodnjiku</p> <p>Količinska določila</p> <p>Bogatenje besednega zaklada, vezanega na oblačila, na službo, na rojstvo, poroko ter smrt, na prehrano in na čustva</p>	<p>Present tenses, have/has got</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Shopping</p> <p>Past simple and continuous, Expressions of quantity</p> <p>Regular and irregular verbs</p> <p>Things to wear</p> <p>Future forms</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>Jobs</p> <p>Birth, marriage and death</p> <p>Present perfect and verb patterns</p> <p>Food</p> <p>Feelings</p>	Prvo dvomesečje	
WHAT'S YOUR STORY?	<p>Osebna predstavitev in opis oseb</p> <p>Postavljanje in tvorba vprašanj</p> <p>Uporaba pridevnikov pri opisu oseb, krajev in stvari</p> <p>Bogatenje besednega zaklada vezanega na družino, sorodnike, opis značaja in zunanosti ljudi</p>	<p>Information questions: describing people, places, and things</p> <p>Question words</p> <p>All about adjectives: adjectives and nouns</p> <p>compound adjectives</p> <p>-ed and -ing adjectives, adjectives for describing personality</p> <p>What's their story? The Angulo brothers</p> <p>My closest relative</p> <p>A personality quiz</p> <p>Spoken English</p> <p>Adding emphasis</p> <p>Making the right noises, using fillers</p>	Drugo dvomesečje	

	Poznavanje ukrepov za varno delo v laboratoriju	Describing a person Facts and opinions Safety awareness in the lab		Državljska vzgoja Varno delo v laboratoriju
LANGUAGE MATTERS	Pravilna uporaba glagolskih časov, pomožnih glagolov in kratkih odgovorov Bogatenje besednega zaklada v zvezi z jeziki, državami in državljanstvom Razvijanje večjezične kompetence in sprejemanja večkulturne družbe Oblikovanje in pravila pisanja zasebnih e-sporočil	Tenses and auxiliary verbs: questions and negatives, short answers Language quiz Short answers Sounding polite What's in a word? Parts of speech, word formation, collocations Language lovers: Why languages matter to me: Eddie Izzard and Chris Packham A world in one family: A family discuss their nationalities Spoken English: Sounding polite Everyday situations An informal email, correcting mistakes	Drugo dvomesečje	Državljska vzgoja Pomembnost vseživljenjskega učenja in učenja tujih jezikov
JUST A JOB!	Utrjevanje glagolskih časov v sedanjiku (present simple and continuous) Uporaba aktivnih in stanjskih glagolov Uporaba in tvorba tvornika in trpnika Bogatenje besednega zaklada v zvezi s poklici in prostim časom Oblikovanje in pravila pisanja uradnih e-sporočil, formalna prošnja za službo	State and activity verbs, present simple and continuous questions and answers, active and passive Balancing work and life: vocabulary for leisure activities Dan Price - The best boss in America Balancing work and life: a family discuss their work-life balance Who earns how much? Discussing jobs and salaries Making small talk. Making conversation Applying for a job	Drugo dvomesečje	Italijanski jezik in književnost Pisanje uradnih e-sporočil.

TALES OF THE UNEXPECTED	<p>Uporaba glagolskih časov v pretekliku (past perfect, past simple, past continuous, active and passive forms)</p> <p>Spoznavanje Elizabete I in Shakespearovega časa</p> <p>Navajanja zaporedja dogodkov in daljših dejanj</p> <p>Spoznavanje obdobja in romana Oscarja Wilda</p> <p>Pripovedovanje zgodb s pravilno uporabo veznih besed</p> <p>Vežba glasnega branja in pravilna izgovorjava glasov in besed</p>	<p>Narrative tenses: past activities, active and passive</p> <p>William Shakespeare and Elizabeth I</p> <p>What were you doing when...? Spelling and pronunciation.</p> <p>Homophones, spelling and pronunciation, reciting a poem</p> <p>The picture of Dorian Gray by Oscar Wilde</p> <p>Once upon a time.... People talk about their favourite fairy tales</p> <p>Linking ideas</p> <p>Retelling a story around the class</p> <p>Giving an opinion. Agreeing and disagreeing</p>	<p>Tretje dvomesečje</p>	<p>Italijanski jezik in književnost, zgodovina</p> <p>Elizabeth I, William Shakespeare, the Globe</p> <p>Italijanski jezik in književnost</p> <p>Aestheticism, Oscar Wilde and The Picture of Dorian Gray</p>
RIGHTS AND WRONGS	<p>Pravilna uporaba in utrjevanje naklonskih glagolov (modal verbs) v sedanjiku in pretekliku</p> <p>Oblikovanje priporočil in dajanje nasvetov</p> <p>Spoznavanje in pravilna uporaba različnih tipov fraznih glagolov</p> <p>Pravilna uporaba vljudnostne oblike</p> <p>Spoznavanje ameriške zgodovine</p>	<p>Modals and related verbs: modals for advice, permission and obligation</p> <p>Everyday dilemmas and giving advice</p> <p>Rules and customs</p> <p>Modals in the past and present</p> <p>Phrasal verbs: literal or idiomatic? Separable or inseparable?</p> <p>The philosophy of pebbles: the jar of pebbles</p> <p>Rules for life: people discuss some memes about life</p> <p>Polite requests and offers</p> <p>Using sequencers in instructions</p> <p>A How to ... talk</p> <p>The American Revolution</p>	<p>Tretje dvomesečje</p>	<p>Zgodovina, državljanska vzgoja</p> <p>Ameriška revolucija</p>
EASIER SAID THAN DONE	<p>Pravilna uporaba in utrjevanje glagolskih časov (present</p>	<p>Present Perfect: simple, continuous, passive</p>	<p>Četrto dvomesečje</p>	

	<p>perfect simple, continuous in passive), njihova raba in tvorba Pravilna uporaba in tvorba prislovov Razvijanje ustnega in pisnega sporočanja: govorni nastop in predstavitev izbranega filma Spodbujanje trajnostnega načina življenja</p> <p>Usvajanje strokovne terminologije, izdelava glosarja</p>	<p>Time expressions Adverbs: verbs and adverbs that go together Adverbs without -ly Leonardo DiCaprio - UN ambassador against climate change Project work: talking about a film From bikes to horses Forest man Ann Daniels - polar explorer: Authentic radio interview with an explorer, Ted talk Have you ever... ? How long...? Numbers Life changes: using adverbs in descriptive writing Climate change Technical English</p>		<p>Državljska vzgoja Podnebne spremembe in trajnostni razvoj</p> <p>Matematika Števila</p> <p>Strokovni predmeti Strokovno izrazoslovje</p>
--	---	---	--	--

Vsebine v krepkem tisku so temeljne.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA, SPRETNOSTI IN VEŠČIN

Ob zaključku 3. letnika dijak/inja zna:

SLUŠNO RAZUMEVANJE: ob poslušanju posnetih besedil (in/ali gledanju) dijak/inja razume in izlušči bistvo ali temo besedila in glavne poudarke pogovora v standardnem jeziku, včasih tudi bolj zapletenih pogovorov, če so iz znanih tematik; razume neposredno izražene podatke in besedil ali govorov o znanih ali aktualnih temah, ki so prilagojena ali stopnji primerna; razume neposredno izražen sporočilni namen govorcev, npr. vabilo, prošnja, prepoved; prepozna časovno zaporedje dogodkov, če si prvine sledijo linearno; delno razume tudi standardna narečja.

BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE: pri branju prilagojenih, poenostavljenih ter jasno strukturiranih besedil nima večjih težav. Ob tistem branju besedil ugotovi vrsto besedila in razume tudi nekaj podrobnosti v besedilu; v daljšem besedilu zna poiskati ključne podatke, ki jih

potrebuje za izpolnitev zastavljene naloge; bere in večinoma razume pisna navodila, npr. navodila za reševanje nalog ali krajša tehnična navodila. Razume opise dogodkov, občutij in želja v osebnih in formalnih pismih; pri izvornem besedilu prepozna okoliščine ter zna obnoviti dogajanje, čeprav mora besedilo prebrati večkrat; sposoben je brati članke in poročila, ki se ukvarjajo s trenutnimi problemi in v katerih pisci zastopajo določena stališča ali poglede, če so prilagojena ali primerna stopnji; v prebranem delu na javnih mestih (npr. navodila za uporabo avtomata za vozovnice) in v berilu, zgodbi, prebrani knjigi, življenjepisu itd. razume glavne dogodke in nauk zgodbe.

GOVOR IN GOVORNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE: obvlada krajše in jasno strukturirane sporočajske in sporazumevalne dejavnosti, predvsem v znanih okoliščinah; odgovarja na zastavljena vprašanja o aktualnih temah ali temah iz življenjskega okolja. V (po)govoru uporablja: preprosto besedišče in preproste slovnične strukture. Smisel sporočila je dovolj jasen in razumljiv. Izgovorjava je večkrat zgrešena, le pripravljene govore je v glavnem tekoče, čeprav vsebuje napake. Zna tvoriti preproste povedi iz besednih zvez, s katerimi lahko opiše svoje izkušnje in dogodke, sanje, želje in ambicije. Na kratko zna razložiti svoje poglede in načrte. Kljub napakam je sposoben pripovedovati zgodbo ali obnoviti vsebino knjige oziroma filma in opisati svoje odzive. Sposoben se je tudi nepripravljen/a vključiti v pogovor v zvezi s temami, ki ga/jo osebno zanimajo, ali takimi, ki se tičejo vsakdanjega življenja, kot so družina, hobiji, prebrana knjiga, pogovor o filmu, osebni okusi, hobiji, šola, opis oseb, potovanja, aktualni dogodki itd. Delno zna zagovarjati svoja stališča.

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE: pisati zna preprosta formalna, polformalna in neformalna besedila, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, širšim družbenim okoljem in z delno abstraktnimi vsebinami; pisati zna osebna pisma in v njih opisati izkušnje in vtise. Besedila vsebujejo še vedno v glavnem bolj preproste slovnične strukture in enostavnejše besedišče; poimenovanje je občasno neustrezno. Zapis besed je mestoma pomanjkljiv, a večinoma je razumljiv. Dijak/inja pozna in pravilno uporablja značilnosti znanih standardnih oblik obravnavanih vrst besedil, npr. zasebno pismo, e-sporočila, razglednica, voščilo, obnove in poročila, ipd.

Viri:

- Svet Evrope (2001), *Skupni evropski referenčni okvir za jezike*. Pridobljeno s <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions>
- *Istituti tecnici. Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento*. Pridobljeno s https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/nuovi_tecnici/INDIC/ LINEE GUIDA TECNICI .pdf

Trst, 30. 6. 2021