

UČNI NAČRT

Učni predmet	Razred	Smer	Tedensko št. ur
Italijanščina	1.	M	4

OPREDELITEV PREDMETA

SPLOŠNI CILJI, VLOGA IN SPECIFIČNE KOMPETENCE

Splošni cilj pouka je oblikovanje samostojne in zrele osebnosti preko pogovorov in diskusij z dijaki, vloga profesorjev pa je navajanje na sistematično in natančno delo s sprotnim preverjanjem. Dijaki pridobijo sposobnost pisnega in ustnega sporazumevanja v knjižnem jeziku, obvladovanje obsežnejšega besedišča, pridobivanje funkcionalnega znanja slovnice, sposobnost uporabe različnih vrst besedil in prilagajanje lastnega sporazumevanja različnim okoliščinam, sposobnost iskanja, zbiranja in obdelave informacij ter uporabe pripomočkov. Ob tem razvijajo tudi sposobnost konstruktivnega sporazumevanja v različnih okoljih, strpnosti, medsebojnega razumevanja, sočustvovanja, spoštovanja različnosti in premagovanja predsodkov. Dijaki krepijo sposobnost iskanja, obdelave in uporabe spletnih informacij na kritičen in sistematičen način.

UČNE OBLIKE IN METODE

Pouk poteka pretežno v obliki frontalno vodenega razgovora po induktivni in deduktivni metodi. Delo v razredu sestoji na obravnavi teksta in tvorjenju samostojnih ustnih in pisnih besedil in izdelavi miselnih vzorcev. Dijaki delajo tudi v dvojicah ali manjših skupinah. Skupne vaje in poprave so vodene frontalno. Ob tem se pri interpretaciji umetnostnih besedil uporablja tudi metodo branja čtiva in gledanja video posnetkov. Uporabljajo se različni didaktični pripomočki, kakor so učbeniki, fotokopije iz drugih knjig, gradivo v digitalni obliki, slikovno gradivo iz knjig ali spleta, powerpoint predstavitve.

DIDAKTIČNI SKLOPI	CILJI	VSEBINE	ČAS IZVAJANJA	MEDPREDMETNE POVEZAVE
KNJIŽEVNA VZGOJA	<ul style="list-style-type: none"> • opredelitev in prepoznavanje proznih zvrsti in podzvrsti • osvojitve strokovnega izrazoslovja • sposobnost doživljanja umetnostnega besedila • razlikovanje med knjižnim in neknjižnim besedilom • sposobnost delne interpretacije proznega besedila • usvojitve literarno-teoretskega izrazoslovja 	<ul style="list-style-type: none"> • il testo narrativo letterario: la fiaba, il racconto e la novella, il romanzo; cenni sui sottogeneri • il testo letterario e non letterario • Il testo letterario narrativo: • le sequenze • lo schema • il ritmo narrativo • i personaggi • lo spazio e il tempo del racconto • il narratore • le scelte stilistico-espressive 	prvo in drugo dvomesečje	Medpredmetna povezava s slovenščino, zgodovino in angleščino.

<p>BESEDILNE VRSTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje značilnosti besedila • razpoznavanje vseh vrst besedila • oblikovanje in razčlenitev nekaterih besedilnih vrst 	<p>značilnosti besedila:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo • i tipi di testo a seconda delle funzioni linguistiche • il testo narrativo: gli elementi minimi, lo schema • il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva, le forme • il testo espositivo: i legami logici, la struttura 	<p>tretje in četrto dvomesečje</p>	<p>Medpredmetna povezava s slovenščino, zgodovino in angleščino.</p>
<p>PRAVOPIS IN OBLIKOSLOVJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odprava najpogostejših pravopisnih napak • odprava najpogostejših oblikoslovnih in skladenjskih napak • smotrna raba jezikovnih pripomočkov • uporaba poznavanja sistema jezika pri interpretaciji besedil 	<ul style="list-style-type: none"> • pravopis • oblikoslovje: le parti del discorso; l'articolo e il nome; le preposizioni semplici e articolate; uso dei tempi e dei modi verbali 	<p>prvo in drugo dvomesečje</p>	<p>/</p>

<p>JEZIKOVNO SPOROČANJE, JEZIKOVNA ZVRSTNOST IN FUNKCIJE JEZIKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • povezovanje značilnosti verbalnih in neverbalnih znakov in kodov • razpoznavanje dejavnikov sporočanja in sestavnih delov komunikacijske verige • razpoznavanje jezikovnih funkcij • razlikovanje značilnosti govornega in pisnega sporočila • razlikovanje zvrsti italijanskega jezika • poznavanje in uporaba različnih načinov branja glede na namen in okoliščine • izluščanje skritega pomena sporočevalca 	<ul style="list-style-type: none"> • znak – il segno e l'indizio; significante e significato • verbalni in neverbalni znak in koda – il codice verbale e non verbale • dejavniki sporočanja in sestavni deli komunikacijske verige – gli elementi e i fattori della comunicazione • jezikovne funkcije – le funzioni della lingua • značilnosti govornega in pisnega sporočila 	<p>tretje in četrto dvomesečje</p>	<p>Medpredmetna povezava s slovenščino, zgodovino in angleščino.</p>
<p>BRANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sposobnost doživljanja umetnostnega besedila • razlikovanje med knjižnim in neknjižnim besedilom 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere per il piacere di leggere • leggere per esplorare velocemente un testo 	<p>celo leto</p>	<p>/</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • usvojitev literarno-teoretskega izrazoslovja 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere per ricercare informazioni o dati • leggere per approfondire – lettura analitica, lettura sintetica • scoprire l'intenzione di chi scrive 		
DRŽAVLJANSKA VZGOJA	<p>Oblikovanje samostojne in zrele osebnosti preko pogovorov in diskusij z dijaki.</p> <p>Sposobnost konstruktivnega sporazumevanja v različnih okoljih, strpnosti, medsebojnega razumevanja, sočustvovanja, spoštovanja različnosti in premagovanja predsodkov.</p> <p>Sposobnost samoizražanja in sodelovanja v kulturnem življenju.</p>	<p>I quotidiani e le riviste in classe (tematiche di attualità: guerra, immigrazione, omosessualità, etica, scienza, politica, costituzione, ecc.).</p> <p>Attualizzazione delle problematiche proposte nei testi letterari affrontati.</p> <p>Dibattito e discussione.</p>	celo leto	Povezovanje z vsemi predmeti

Vsebine v krepkem tisku so temeljne.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA, SPRETNOSTI IN VEŠČIN

Ob zaključku 1. letnika dijak/inja:

- tekoče bere in ob tem razume smisel besedila;
- ima primeren besedni zaklad, ki mu/ji omogoča, da lahko razumljivo izrazi svoje misli in jih urejeno poda;
- obvlada krepko označene snovi iz stolpca vsebin;
- piše vsebinsko ustrezne naloge;
- zna prepoznati pravopisne napake in pozna osnove pravopisa;
- zna prepoznati oblikoslovne in skladske napake;
- pozna osnove oblikoslovja in skladnje;
- prepozna jezikovne funkcije v danem sporočilu;
- preoblikuje besedilo glede na dejavnike sporočanja, sestavne dele sporočanja ter jezikovne funkcije;
- prepozna in upošteva značilnosti pisnega in govornega sporočila pri oblikovanju besedil;
- prepozna in primerno uporablja različne jezikovne zvrsti;
- osvaja strokovno izrazoslovje;
- je sposoben interpretacije proznega besedila in usvoji primerno izrazoslovje.

Viri:

Smernice Ministrstva za izobraževanje.

M.A. Chioccio, M. Napoli, *Pagine aperte, Narrativa*, La Nuova Italia, 2014

Datum 30. 6. 2021