

UČNI NAČRT

Učni predmet	Razred	Smer	Tedensko št. ur
ITALIJANŠČINA	2.	M	4

OPREDELITEV PREDMETA

SPLOŠNI CILJI, VLOGA IN SPECIFIČNE KOMPETENCE

PRVI BIENIJ

Splošni cilj pouka je oblikovanje samostojne in zrele osebnosti preko pogovorov in diskusij z dijaki, vloga profesorjev pa je navajanje na sistematično in natančno delo s sprotnim preverjanjem. Dijaki pridobijo sposobnost pisnega in ustnega sporazumevanja v knjižnem jeziku, obvladovanje obsežnejšega besedišča, pridobivanje funkcionalnega znanja slovnice, sposobnost uporabe različnih vrst besedil in prilagajanje lastnega sporazumevanja različnim okoliščinam, sposobnost iskanja, zbiranja in obdelave informacij ter uporabe pripomočkov. Ob tem razvijajo tudi sposobnost konstruktivnega sporazumevanja v različnih okoljih, strpnosti, medsebojnega razumevanja, sočustvovanja, spoštovanja različnosti in premagovanja predsodkov. Dijaki krepijo sposobnost iskanja, obdelave in uporabe spletnih informacij na kritičen in sistematičen način.

UČNE OBLIKE IN METODE

- Pravopis skladnja in oblikoslovje: frontalno vodene skupne poprave, individualne poprave, frontalna razlaga, metoda dela s teksti, delo v dvojicah in v skupini;
- Jezikovno sporočanje, jezikovna zvrstnost in funkcije jezika: frontalno vodeni razgovor po induktivni in deduktivni metodi, delo v dvojicah ali manjših skupinah;

- Književna vzgoja: metoda dela s teksti, frontalna učna oblika z metodo vodenega razgovora, metoda pisanja na pol samostojnih in samostojnih pisnih izdelkov, izdelava miselnih vzorcev, uprizoritev besedil

DIDAKTIČNI SKLOPI	CILJI	VSEBINE	ČAS IZVAJANJA	MEDPREDMETNE POVEZAVE
PRAVOPIS SKLADNJA IN OBLIKOSLOVJE	<ul style="list-style-type: none"> - odprava najpogostejših oblikoslovnih in skladenjskih napak - uporaba poznavanja sistema jezika pri interpretaciji besedil - upoštevanje pravil pri oblikovanju besedil - prepoznavanje oblikoslovnih in skladenjskih napak - prepoznavanje pregibne in nepregibne besedne vrste v danem besedilu - prepoznavanje priredja in podredja v danem besedilu 	Skladnja: analisi logica – soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti; analisi del periodo – individuazione delle frasi indipendenti e dipendenti, coordinazione e subordinazione	Prvo in drugo štirimesečje	Medpredmetna povezava s slovenščino.

JEZIKOVNO SPOROČANJE, JEZIKOVNA ZVRSTNOST IN FUNKCIJE JEZIKA	<ul style="list-style-type: none"> - razpoznavanje dejavnikov sporočanja in sestavnih delov sporočanjejske verige - razpoznavanje jezikovnih funkcij - razlikovanje značilnosti govornega in pisnega sporočila - razlikovanje zvrsti italijanskega jezika 	<ul style="list-style-type: none"> - il soggetto e il predicato; - l'attributo e l'apposizione; - i complementi; - la frase complessa o periodo. - jezikovne funkcije – le funzioni della lingua - jezikovne zvrsti – le varietà della lingua dipendenti dalla situazione (i registri, i linguaggi tecnici, le varietà geografiche, i dialetti, l'italiano regionale) - značilnosti govornega in pisnega sporočila 	Prvo in drugo štirimesečje	Medpredmetna povezava s slovenščino, zgodovino in angleščino.
KNJIŽEVNA VZGOJA	<ul style="list-style-type: none"> - opredelitev in razpoznavanje nekaterih pesemskih in dramskih zvrsti in podzvrsti - osvojitev strokovnega izrazoslovja - sposobnost doživljanja umetnostnega besedila - razlikovanje med knjižnim in neknjižnim besedilom - sposobnost delne interpretacije proznega in pesemskega besedila - usvojitev 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo poetico: caratteristiche, cenni sul poema e alcuni sottogeneri; le caratteristiche della poesia, la lingua e i temi, versi e ritmi, rime e strofe, principali componimenti poetici tradizionali - Il testo teatrale: la commedia, la tragedia, il dramma; le origini e i generi teatrali, le caratteristiche fondamentali della rappresentazione teatrale, autore – attori – regista, la 	Prvo štirimesečje (il testo poetico) in drugo štirimesečje (il testo teatrale)	Medpredmetna povezava s slovenščino, zgodovino in angleščino.

	literarno-teoretskega izrazoslovja	commedia e la tragedia e il dramma.		
--	------------------------------------	-------------------------------------	--	--

DRŽAVLJANSKA VZGOJA	<p>Oblikovanje samostojne in zrele osebnosti preko pogovorov in diskusij z dijaki.</p> <p>Sposobnost konstruktivnega sporazumevanja v različnih okoljih, strpnosti, medsebojnega razumevanja, sočustvovanja, spoštovanja različnosti in premagovanja predsodkov.</p> <p>Sposobnost samoizražanja in sodelovanja v kulturnem življenju.</p>	<p>I quotidiani e le riviste in classe (tematiche di attualità: guerra, immigrazione, omosessualità, etica, scienza, politica, costituzione, ecc.).</p> <p>Attualizzazione delle problematiche proposte nei testi letterari affrontati.</p> <p>Dibattito e discussione.</p>	celo leto	Povezovanje z vsemi predmeti
----------------------------	--	---	-----------	------------------------------

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA, SPRETNOSTI IN VEŠČIN

Ob zaključku 2. letnika dijak/inja:

- zna prepoznati pravopisne napake
- pozna osnove pravopisa
- zna uporabljati pravopis in popravljati napake
- zna upoštevati pravila pri oblikovanju besedil

- zna prepoznati oblikoslovne in skladenjske napake
- pozna osnove oblikoslovja in skladnje
- prepozna pregibne in nepregibne besedne vrste v danem besedilu
- prepozna priredje in podredje v danem besedilu
- prepozna jezikovne funkcije v danem sporočilu
- prepozna in upošteva značilnosti pisnega in govornega sporočila pri oblikovanju besedil
- zna uporabljati različne načine pisanja v skladu z namenom in okoliščinami
- prepozna namen sporočevalca
- osvaja strokovno izrazoslovje
- podoživlja umetnostno besedilo

Viri:

M.A. Chioccio, M. Napoli, *Pagine aperte, Poesia e teatro*, La Nuova Italia, 2014

V.Borgatta, L.Caporale, M.Manzuoli, M. Tardito, *Parole come fili*, De Agostini Scuola, 2018

Datum 30. 6. 2021