

UČNI NAČRT

Učni predmet	Razred	Smer	Tedensko št. ur
Italijanščina	5.	E	4

OPREDELITEV PREDMETA

SPLOŠNI CILJI, VLOGA IN SPECIFIČNE KOMPETENCE

Peti letnik

Splošni cilj pouka je oblikovanje samostojne in zrele osebnosti preko pogovorov in diskusij z dijaki, vloga profesorjev pa je navajanje na sistematično in natančno delo s sprotnim preverjanjem. Dijaki pridobijo sposobnost pisnega in ustnega sporazumevanja v knjižnem jeziku, obvladovanje obsežnejšega besedišča, pridobivanje funkcionalnega znanja slovnice, sposobnost uporabe različnih vrst besedil in prilagajanje lastnega sporazumevanja različnim okoliščinam, sposobnost iskanja, zbiranja in obdelave informacij ter uporabe pripomočkov. Ob tem razvijajo tudi sposobnost konstruktivnega sporazumevanja v različnih okoljih, strpnosti, medsebojnega razumevanja, sočustvovanja, spoštovanja različnosti in premagovanja predsodkov. Dijaki krepijo sposobnost iskanja, obdelave in uporabe spletnih informacij na kritičen in sistematičen način.

UČNE OBLIKE IN METODE

Pouk poteka večinoma frontalno. Razlago najpomembnejših struj, obdobj, avtorjev in literarnih del zgodovine italijanskega slovstva spremlja tudi branje, analiziranje in kritično komentiranje posameznih besedil, pesmi, odlomkov proznih in dramskih del, člankov ali esejev, povezanih z obravnavano snovjo. Prisoten je trud po aktualizaciji tematik, zgodovinskih in kulturnih razmer določenih obdobj in biografskih situacij avtorjev. Prav tako je konstantna težnja po spodbujanju kritičnega pristopa in razvijanja avtonomnega mišljenja, izhodišče katerih so tematike in problemi italijanske literarne zgodovine. Poslužujem se raznih didaktičnih pripomočkov, kakor so učbeniki, fotokopije iz drugih knjig (dodatno gradivo običajno dajem dijakom v skupno rabo v digitalni obliki na elektronskem dnevniku), slikovno gradivo iz knjig ali spleta, powerpoint predstavitve ter ogled posnetkov (ali v razredu ali posamično v obliki domače naloge). Dijaki imajo obvezno bralno čtivo (štiri knjige letno, izbirne ali predlagane), o katerem pisno in ustno poročajo ob koncu vsakega polletja. Dijake spodbujam k vpisu gledališkega abonmaja pri mestnih italijanskih gledališčih Il Rossetti in La Contrada.

DIDAKTIČNI SKLOPI	CILJI	VSEBINE	ČAS IZVAJANJA	MEDPREDMETNE POVEZAVE
LINGUA, COMUNICAZIONE E FUNZIONI	Odprava najpogostejših pravopisnih napak. Smotrna raba jezikovnih pripomočkov. Poznavanje in uporaba različnih načinov pisanja glede na namen in okoliščine. Izluščenje skritega pomena sporočevalca. Sposobnost interdisciplinarnih povezav pri ustvarjanju besedila. Sposobnost primerne uvajanja v svet dela.	Pianificare testi tecnici e non letterari (saggi, articoli, testi argomentativi e tesina finale) usando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa. Controllare, correggere e migliorare un testo scritto. Argomentare le proprie opinioni Scrivere il CV e la lettera di presentazione	celo leto	Povezovanje s/z: slovenščino in angleščino ter s strokovnimi predmeti - poročilo o praktični vaji v italijanščini

PRIMO NOVECENTO	<p>Opredelitev zgodovinskega, znanstvenega, filozofskega in literarnega obdobja in prepoznavanje njegovih značilnosti.</p> <p>Spoznavanje avtorjev, političnega, umetnostnega in zgodovinskega ozadja preko besedil.</p>	<p>Fine Ottocento e inizio Novecento. Positivismo: Darwin e Taine, l'evoluzionismo e il determinismo. La nuova filosofia: Comte, Nietzsche. La figura dell'intellettuale: Baudelaire e Wilde. La psicanalisi: Freud. La relatività: Einstein.</p>	prvo dvomesečje	Povezovanje s/z: slovenščino, zgodovino, angleščino ter s strokovnimi predmeti
VERISMO E NATURALISMO		<p>Francia: Flaubert e Zola Verga: la vita, la poetica e le opere (I Malavoglia, Novelle rusticane e Vita dei campi)</p>	prvo dvomesečje	
SCAPIGLIATURA E CARDUCCI		<p>La Scapigliatura Carducci: la vita, la poetica e le opere (Odi barbare, Rime nuove)</p>	prvo dvomesečje	Povezovanje s/z: slovenščino, zgodovino, angleščino ter s strokovnimi predmeti
ESTETISMO E D'ANNUNZIO		<p>D'Annunzio: a vita, la poetica e le opere (Il piacere, Alcyone, Notturmo)</p>	drugo dvomesečje	Povezovanje s/z: slovenščino, zgodovino, angleščino ter s strokovnimi predmeti
DECADENTISMO E PASCOLI		<p>Storia, politica e società I poeti maledetti Pascoli: la vita, la poetica e le opere (Canti del Castelvecchio, Myricae e Poemetti)</p>	drugo dvomesečje	Povezovanje s/z: slovenščino, zgodovino, angleščino ter s strokovnimi predmeti

<p>CRISI DI IDENTITÀ</p>		<p>La cultura: Freud, Bergson, Gramsci La narrativa: Kafka, Joyce, Proust Luigi Pirandello: la vita, la poetica e le opere (Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Novelle per un anno, Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore) Italo Svevo: la vita, la poetica e le opere (Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno)</p>	<p>tretje dvomesečje</p>	<p>Povezovanje s/z: slovenščino, zgodovino, angleščino ter s strokovnimi predmeti</p>
<p>POESIA NEL NOVECENTO</p>		<p>Ungaretti: la vita, la poetica e le opere (L'Allegria, Sentimento del tempo) Saba: la vita, la poetica e le opere (Canzoniere) Quasimodo: la vita, la poetica e le opere (Acque e terre, Giorno dopo giorno) Montale: la vita, la poetica e le opere (Ossi di seppia, Le occasioni, Satura) Pasolini: la vita, la poetica e le opere (Ragazzi di vita)</p>	<p>četrto dvomesečje</p>	<p>Povezovanje s/z: slovenščino, zgodovino, angleščino ter s strokovnimi predmeti</p>

NEOREALISMO		Il neorealismo in Italia: Vittorini, Pavese, Fenoglio, Levi, Morante, Moravia Italo Calvino : la vita, la poetica e le opere (Il sentiero dei nidi di ragno, le città invisibili, Se una notte d'inverno un viaggiatore)	četrto dvomesečje	Povezovanje s/z: slovenščino, zgodovino, angleščino ter s strokovnimi predmeti
--------------------	--	---	-------------------	--

Vsebine v krepkem tisku so temeljne.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA, SPRETNOSTI IN VEŠČIN

Ob zaključku petega letnika dijak/inja:

- zna parafrazirati oziroma razlagati dobesedni pomen literarnega besedila v prozi in verzih, ob pomoči jezikovnih in razlagalnih opomb;
- obvlada krepko označene snovi iz stolpca vsebin;
- zna vzpostaviti, tudi na preprost način, osnovne povezave med literarnim besedilom in poetiko avtorja.

Viri: AA. VV, *La mia letteratura, Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, Mondadori Education, 2016

Datum 30.06.2021